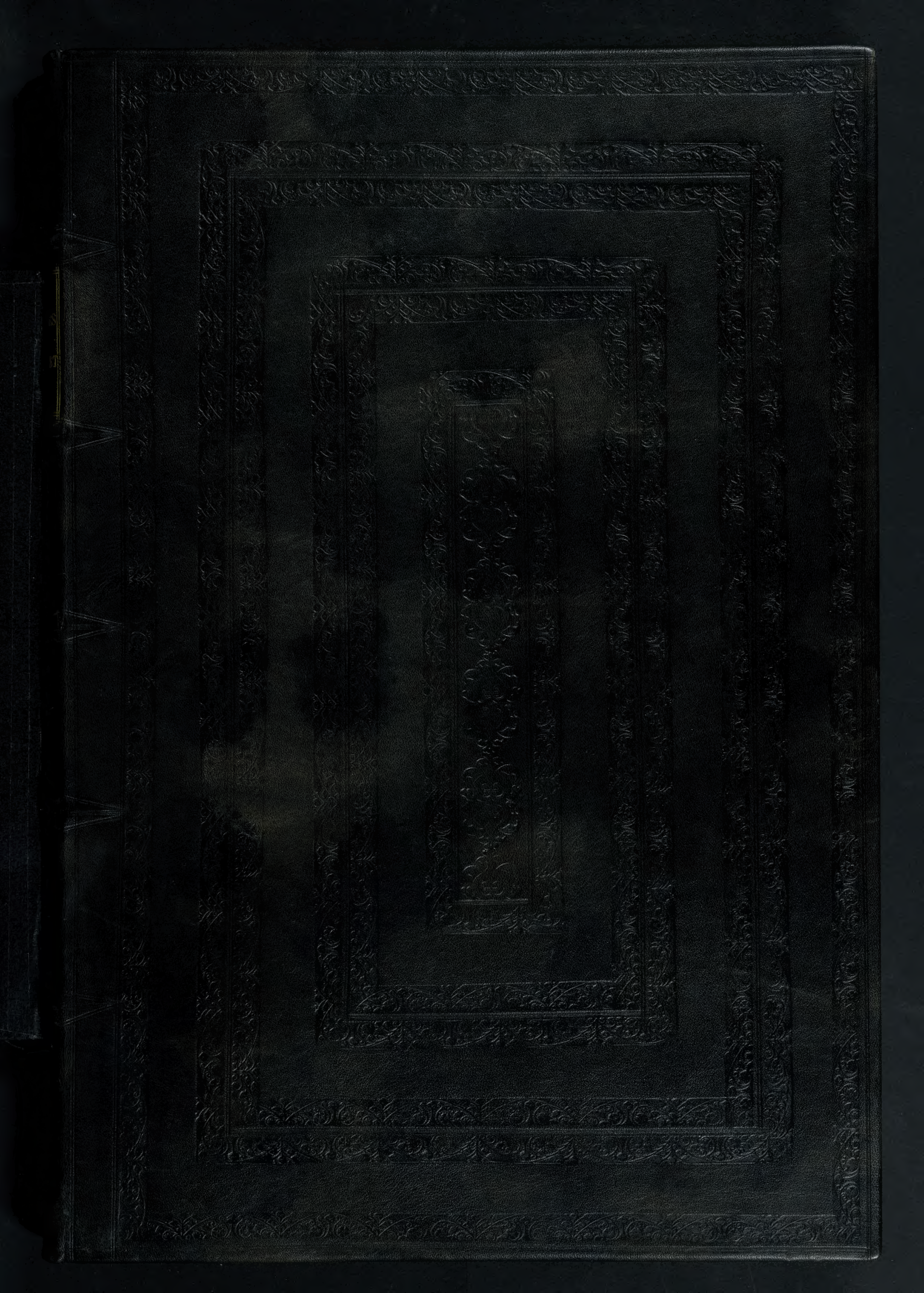


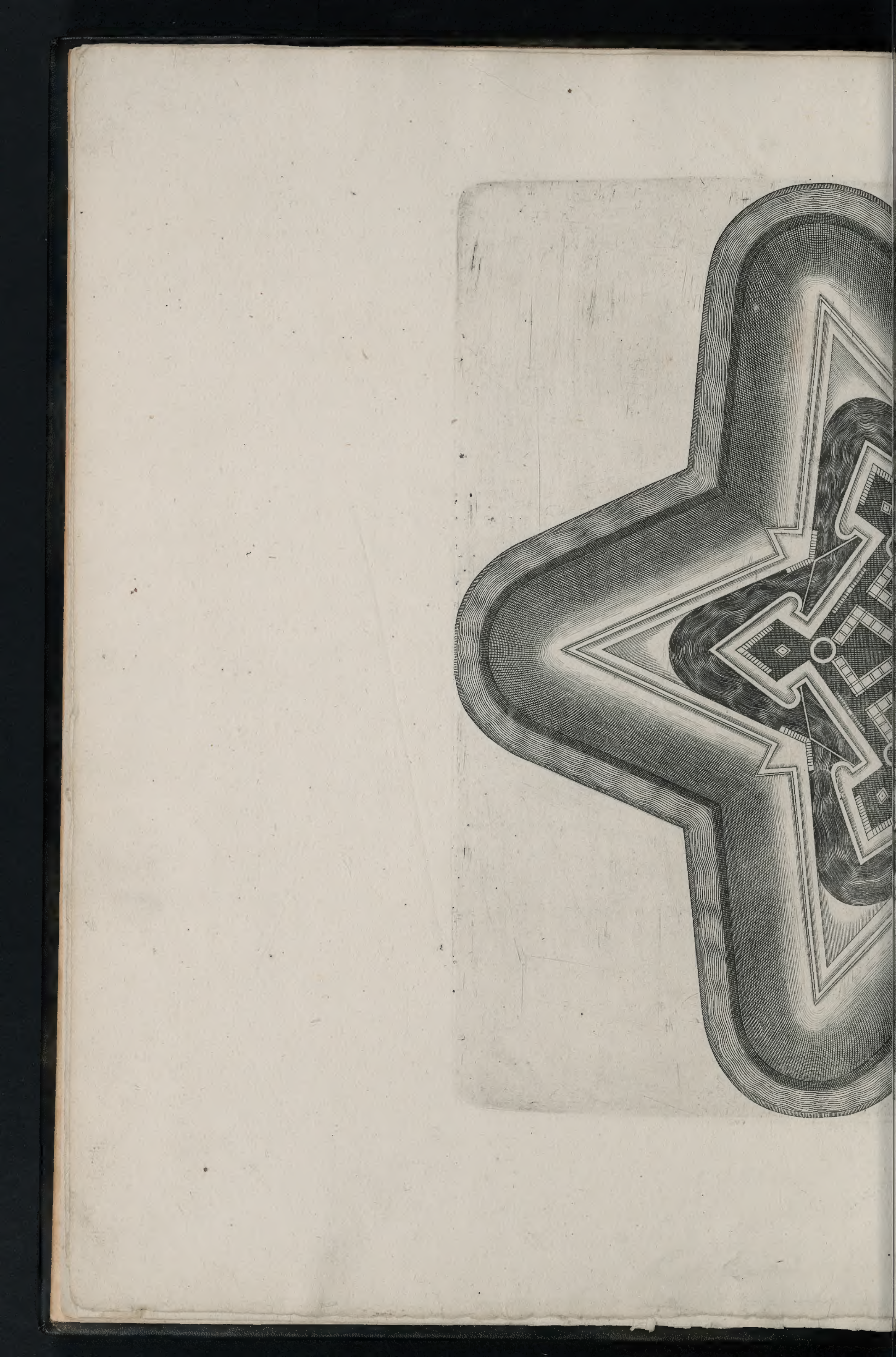

RENDEZ.
CRAIGNEZ DIEV.
RENDEZ
VOVS TOVS PRINCES ET SEIGNEVRS REMPLIS DE GLOIRE ET DHONNEVR
AV SEIGNEVR TOVTE FORCE ET TOVT HONNEVR PSÂME VINTENEVFVIESME
LE ROY EST
LIEVTENAT
DE DIEV SVS
LA TERR
POVR FAI
RE A TOVS
ESGAEE
VSTIC
EN
HONOREZ
LE ROY.
SEVL
DIEV
CONTENTEMENT ET
REPOZ
DES
FORTIFICA
TIONS
ET
ARTIFICES
ARCHITECTVRE
ET
PERSPECTIVE
DE
IAQVES. PERRET.
GENTILHOMME.
SAVOYSIEN.
Inuenteur
La grande ville de Paris a este asiegee & prise
Thomas de Leu. sculpsit.
Par le grand Roy Henri. IIII. le vingt deuxiesme de Mars 1594.

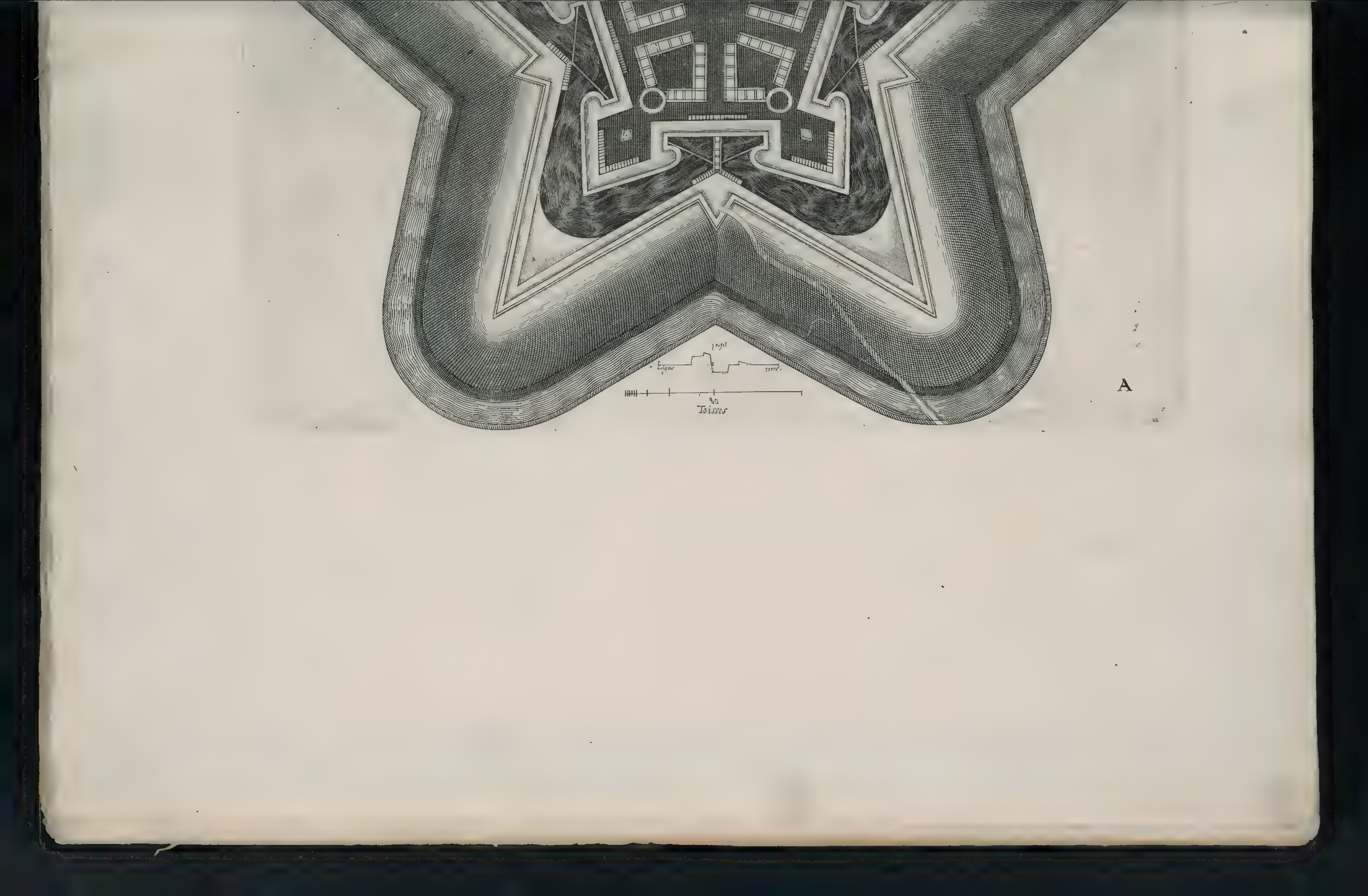


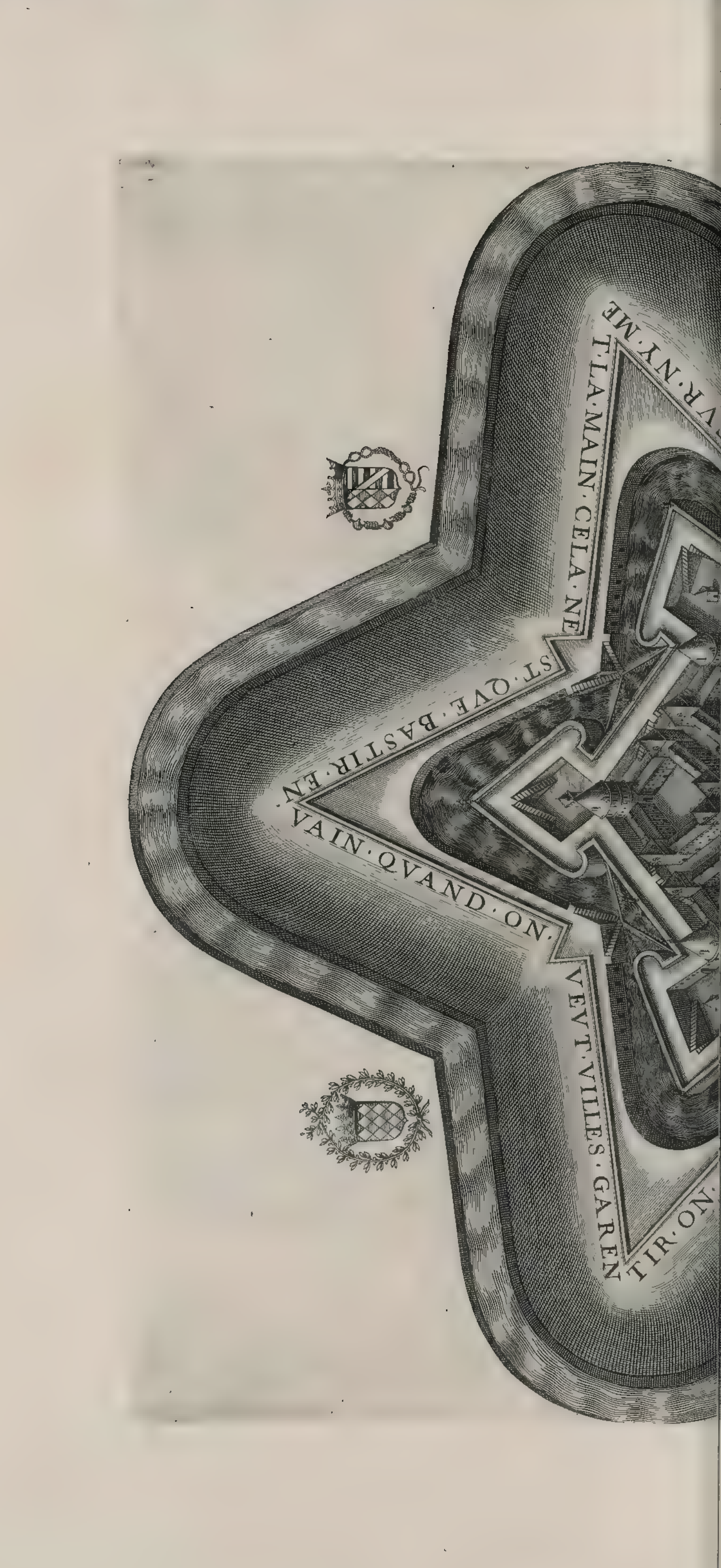
LA FORTIFICATION ET ARCHITECTVRE PERSPECTIVE ET ARTIFICES DE

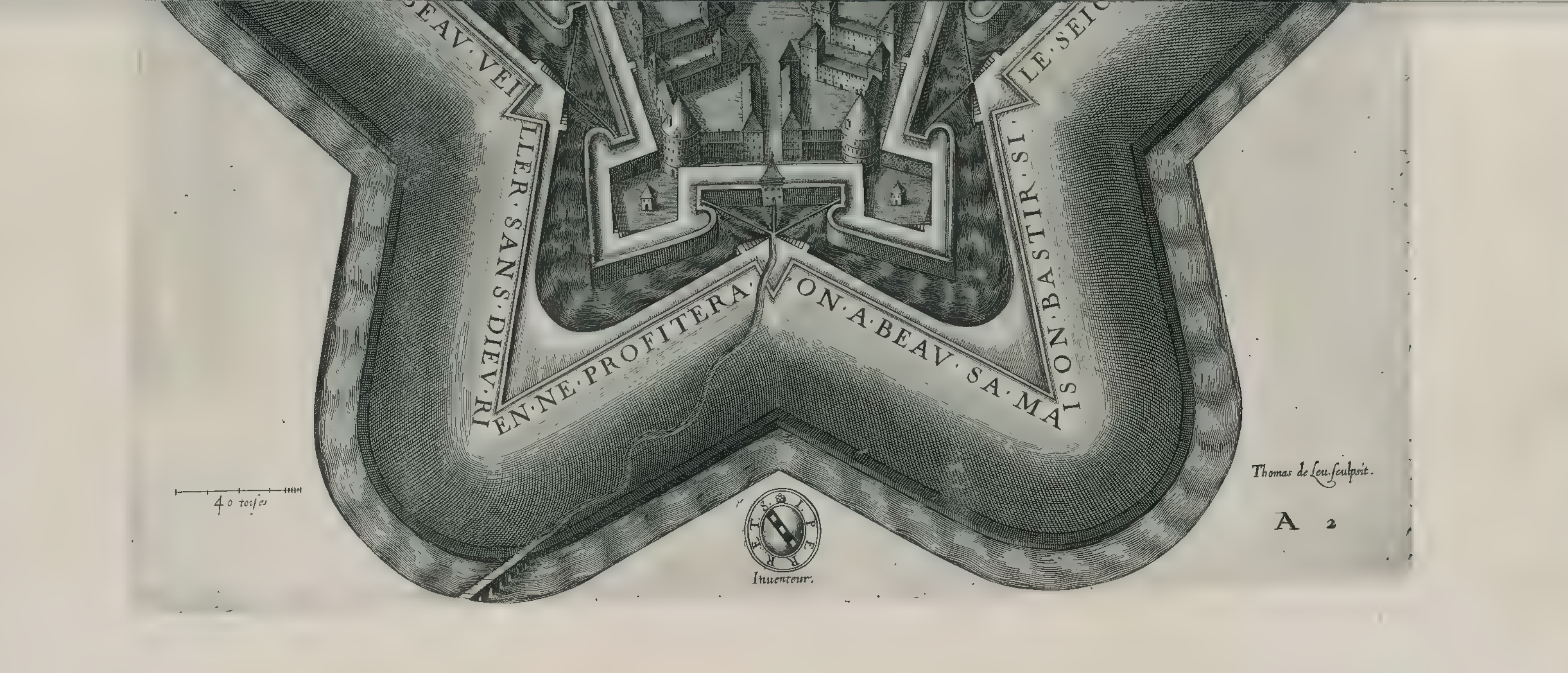
Iaques Perret Gentil'homme Savoysien.

CESTE citadelle ou forteresse est à cinq costez, chacun d'iceux contient 80. toises, tant pour les courtines que pour les bastions qui sont aux cinq angles. Les courtines ont de longueur 44. toises depuis la ligne de l'espaule d'vn bastion, iusques à la ligne de l'autre espaule opposite, & depuis ladite ligne de l'espaule, iusques à l'angle interieur 18. toises d'vn costé & d'autre, qui est pour la largeur interieure de chacun bastion. Ainsi sont en tout 80. toises de long pour l'vn des costez, tant pour les courtines, que largeur interieure des bastions. L'espaule a 16. toises, depuis la courtine iusques au front du bastion, y comprenant tousiours 5. ou 6. toises pour les canonieres ou casemates. Les courtines & bastions tout à l'enuiron, ont d'espoisseur enuiron 8. toises, tant de muraille, que terre-plein, & à l'endroit des espaules 11. toises, outre les canonieres ou casemates, qui ont tousiours de 5. à 6. toises pour leur contenu. La hauteur est de 7. toises tout à l'enuiron, y comprenant le parapet, & 2. toises de profondeur d'eau. Les fossez ont 12. toises de largeur, à l'endroit des espaules. Le contr'escarpe a de hauteur 4. toises depuis l'eau du fossé, & autant de largeur depuis ledit fossé iusques au terrein, qui est de 6. pieds plus haut que le dit contr'escarpe, pour aller à couuert sur la petite banquette. Ledit terrein descent quelque peu en talus iusques à d'autres fossez, si on en peut faire. Estant entré, on trouuera les montees des courtines & bastions pour aller au dessus de leur terre-plein, ayans 2. toises de large, qui seruent aussi à renforcer l'enuiron de la forteresse. En apres, pour le bastiment on trouuera à l'entree de chacun bastion vne grosse tourrasse, ayant enuiron 8. toises de diametre dans l'œuure, & deux toises d'espoisseur de muraille, & de hauteur 12. toises. icelles sont esloignees du terre-plein enuiron 3. toises, afin que le canon puisse passer aisément entre deux. Ces tourrasses seruent de fort bon retranchement, & pour tenir dedans les munitions de toute la forteresse, toutes cinq se flanquent au long du bastiment, qui les ioignent. Les ruës sont larges de 7. toises, & le bastiment a aussi autant de large, & 8. toises de haut : les pauillons qui sont par tout ont 10. toises de haut. De la place du milieu le canon peut battre tout au long de toutes les ruës, tous les bastimens sont en quadrature iaçoit que la forteresse soit de 5. costez. Rapportant les mesures que l'on voudra sçauoir auec le compas sur l'eschelette, qui est icy de 80. toises, & au profil on trouuera ce que l'on cerche, tant au plan, qu'en la perspectiue.




A
Profil
Ligne
terre
Toises


VR·NY·ME
T·LA·MAIN·CELA·NE
ST·QVE·BASTIR·EN·
VAIN·QVAND·ON·
VEVT·VILLES·GAREN
TIR·ON·


BEAV·VEILLER·SANS·DIEV·RIEN·NE·PROFITERA·ON·A·BEAV·SA·MAISON·BASTIR·SI·LE·SEIG
40 toises
Inuenteur.
Thomas de Leu sculpsit.

A 2



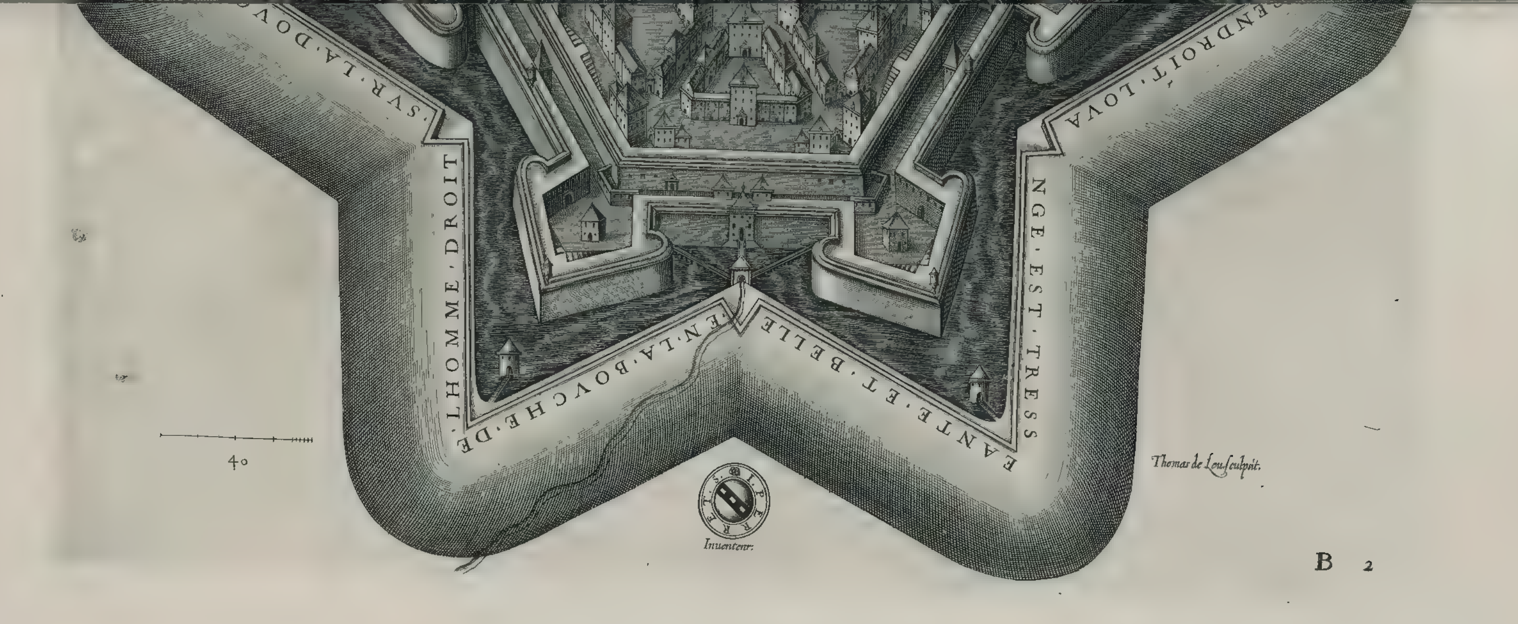
ESTE citadelle eſt à 6. coſtez, chacun d'iceux contient 80. toiſes, tant pour ſes courtines, que pour les baſtions qui ſont aux 6. angles. Les courtines ont de longueur 44. toiſes depuis la ligne de l'eſpaule d'vn baſtion, iuſques à la ligne de l'autre eſpaule oppoſite, & depuis ladite ligne de l'eſpaule, iuſques à l'angle interieur 18. toiſes d'vn coſté & d'autre, qui eſt pour la largeur interieure de chacun baſtion. Ainſi ſont en tout 80. toiſes de long pour l'vn des coſtez, tant pour les courtines, que largeur interieure des baſtions. L'eſpaule a 15. toiſes depuis la cortine iuſques au front du baſtion, y comprenant touſiours 5. ou 6. toiſes pour les canonieres ou caſemates. Les courtines & baſtions tout a l'enuiron ont d'eſpoiſſeur 8. toiſes, tant de muraille, que de terre-plein, & à l'endroit des eſpaules 10. toiſes, outre les canonieres. La hauteur depuis l'eau eſt de 7. toiſes, y comprenant leur parapet, & 2. toiſes d'eau en profondeur. Les foſſez ont 12. toiſes de largeur a l'endroit des eſpaules: le contr'eſcarpe a de hauteur 4. toiſes depuis l'eau du foſſé, & 3. toiſes de largeur depuis ledit foſſé iuſques au terrein, qui eſt de 6. pieds plus haut que ledit contr'eſcarpe, pour aller à couuert, ledit terrein deſcent quelque peu en talus: le pont eſt large de 2. toiſes. Puis eſtant entré, on trouuera les montees des courtines, & baſtions pour aller au deſſus de leur terre-plein, ayans 2. toiſes de large qui ſeruent auſſi à renforcer l'enuiron de la fortereſſe. En apres eſt vne forte muraille auec ſon terre-plein, tout a l'enuiron, contenant en tout 4. toiſes d'eſpoiſſeur, ſans les montees. A chacun angle d'icelle ſont des petits baſtions qui ſe flanquent l'vn l'autre, & auſquels on entre par le dedans de la fortereſſe, ayans à l'entree 2. pauillons a dextre & ſeneſtre, qui ſeruent à tenir les munitions de la fortereſſe. Toute ceſte ſeconde enceinte n'eſt pas plus haute que les premieres courtines & baſtions, tellement qu'elle ne peut eſtre offenſee du canon. En apres pour le baſtiment on trouuera de belles places par tout, outre la grand place du milieu, qui a 6. coſtez, à chacun deſquels eſt vn grand pauillon, eſtant par le bas la moitié vouté en arcades, tellement qu'on peut aller a couuert de la pluye tout autour de ladite place, ayans à leurs coſtez 6. ruës auec leurs baſtimens & grandes places au milieu d'iceux en forme de triangle: neantmoins tout le baſtiment & pauillons ſont en quadrature pour grande commodité & beauté. Du milieu de la grande place, le canon peut tirer par toutes les rues. Prenant le compas, & apportant les meſures ſur l'eſchelette, on aura ce qu'on cerche, tant au plan qu'en la perſpectiue.




B



·CHACVN·FIDELE·
MENEZ·EN·DIEV·IO
REVEILLEZ·VOVS
GNEVR·LOVÈZ·Ps.33
ECHARPE·LE·SEI
ARPE·PENDVE·EN


ENDROIT·LOVA
NGE·EST·TRESS
EANTE·ET·BELLE·EN·LA·BOVCHE·DE·
LHOMME·DROIT
·SVR·LA·DOV
40
I. PERRET. S.
Inuenteur.
Thomas de Leu sculpsit.

B 2



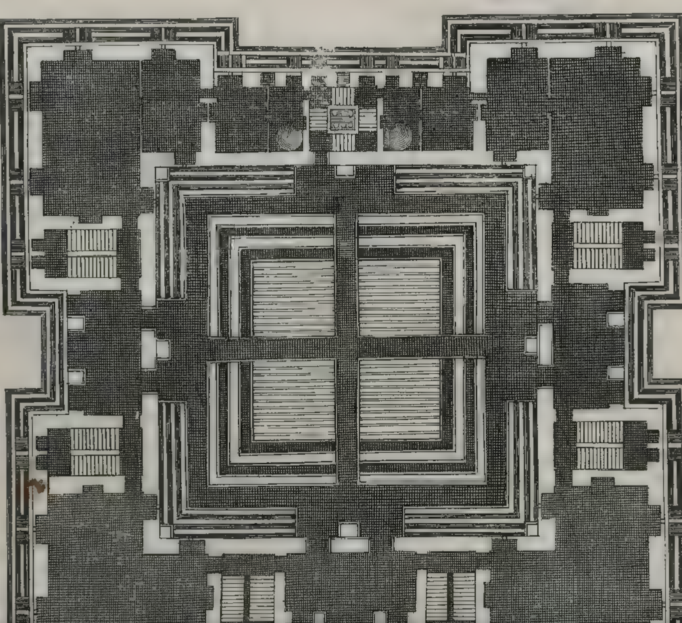
ESTE fortereſſe ou ville, comme on la voudra nommer, a ſa citadelle au milieu en quadrature, parfaite de 80. toiſes chacun coſté, tant pour ſes courtines, que baſtions, ayant en ſes quatre angles quatre baſtions retranchez en forme de tenailles : parce que autrement faits, leurs angles exterieurs ſeroient par trop aigus. Les courtines ont 44. toiſes de long, depuis l'eſpaule & canoniere d'vn baſtion, iuſques à l'eſpaule & canoniere de l'autre baſtion oppoſite: & depuis ladite eſpaule iuſques à l'angle interieur 18. toiſes, qui eſt pour la largeur interieure de chacun baſtion d'vn coſté & d'autre. Ainſi en tout ſont 80. toiſes, pour l'vn des coſtez: l'eſpaule a 16. toiſes depuis la courtine, iuſques au front du baſtion, y comprenant touſiours 5. ou 6. toiſes pour les canonieres, ou caſmates. Les courtines & baſtions ont de hauteur enuiron 8. toiſes, y compris leur parapet, & d'eſpoiſſeur enuiron 9. toiſes, tant de muraille, que de terre-plein, & à l'endroict des eſpaules 11. toiſes outre les 5. ou 6. toiſes reſeruees pour les canonieres. Au retranchement des angles de chacun baſtion ſont deux canonieres à dextre & à ſeneſtre, pour faire la defenſe d'iceux.

Eſtant entré, on trouuera les montees des courtines & baſtions pour monter ſur leur terre-plein, & à chacune entree des baſtions, vn grand pauillon quarré de 9. toiſes de largeur de chacun coſté, & 12. toiſes de haut, eſtant loin du terre plein de 3. toiſes, afin que le canon puiſſe paſſer aiſément entre deux Ils ſeruant de fort bon retranchemant, & pour flanquer au dedans tu terre-plein & du baſtiment, qui les ioinct tout à l'enuiron, & pour tenir les munitions: lequel baſtiment a de largeur tout a long 6. toiſes, & de hauteur 8. toiſes, & les petits pauillons, qui ſont par tout 10. toiſes. Les ruës ſont larges de 6. toiſes, le baſtiment s'entretient par terraſſes à hautes arcades ſur les ruës: tellemant qu'on peut aller par tout de l'vn à l'autre par le haut. Tout le baſtiment ſe peut diuiſer en 4. palais excellents, ayant chacun d'iceux au milieu vne grande place quarree, comme eſt celle du milieu de tout le baſtiment, qui eſt enuironné de huict pauillons qui ſe ioignent per quatre terraſſes, pour ſeruir comme de theatre à regarder la place du milieu, de laquelle le canon peut tirer par toutes les ruës. Eſtant ſorti de la citadelle, on trouuera tout à l'enuiron d'icelle vne grande place, ſeruant de foſſe à ſec paué, ayant de largeur au plus eſtroit 18. toiſes iuſques au baſtiment, de la premiere enceinte, lequel a de largeur 12. toiſes, tant de baſtiment, terre-plein, que muraille pour le parapet & faulſes brayes au dehors a rez le foſſez, leſquels ont de largeur 16. toiſes par tout. Ceſte enceinte eſt faite en forme d'vne large croix retranchee, ayant de hauteur 6. toiſes, y compris ſon parapet, & 2. toiſes de profondeur. Au dedans on trouuera a chacun angle deux pauillons a dextre & ſeneſtre, qui ſeruent comme de bon retranchement, & pour flanquer en dedans tout le long du baſtiment, & foſſez à ſec, ayans deux montees pour aller ſur le terre-plein, & aux 8. angles interieurs ſont 8. pauillons auec grand-eſcaliers, pour monter auſſi ſur ledit terre-plein, & pour y tenir le corps de garde. Le baſtiment n'a que 4. toiſes de largeur tout le long, lequel eſt mis ſur des voutes & arcades qui ſont à rez terre, & par leſquelles on va à couuert de la pluye tout autour, y ayans boutiques de marchandiſe qui veut. Le couuert d'iceluy baſtiment peut eſtre en forme de terraſſe ioignant le terre-plein, ou autrement à plaiſir. Ceſte enceinte a ſes canonieres pour tirer par de hors tout le long du foſſé, auec le canon, mouſquet & harquebuze : car elle eſt flanquee par tout. Le contr'eſcarpe eſt haut depuis l'eau du foſſé de 4. toiſes, & autant de large, iuſques au terrein, lequel auec la banquette eſt plus haut que le contr'eſcarpe. de 6. pieds, pour aller à couuert, lequel terrein deſcent vn peu en talus iuſques à d'autres foſſez, ſi la ſituation de la fortereſſe les peut auoir, laquelle eſtant en vn coupeau, ſeroit tant plus d'excellente beauté. On trouuera le baſtiment tout à l'enuiron de la citadelle d'vne toiſe plus haut que ne ſunt ſes courtines & baſtions, & iceux baſtions & courtines plus hauts d'vne toiſe que n'eſt l'enceinte & baſtiment en forme de large croix retranchee, & icelle enceinte d'vne toiſe plus haut que n'eſt le terrein: tellement qu'on peut voir & tirer harquebuzades depuis ladite citadelle, iuſques audit terrein tout à l'enuiron, & par dedans tout le long du baſtiment de ladite enceinte comme auſſi fait le canon. L'eſchelette monſtrera auec le compas toutes les meſures.

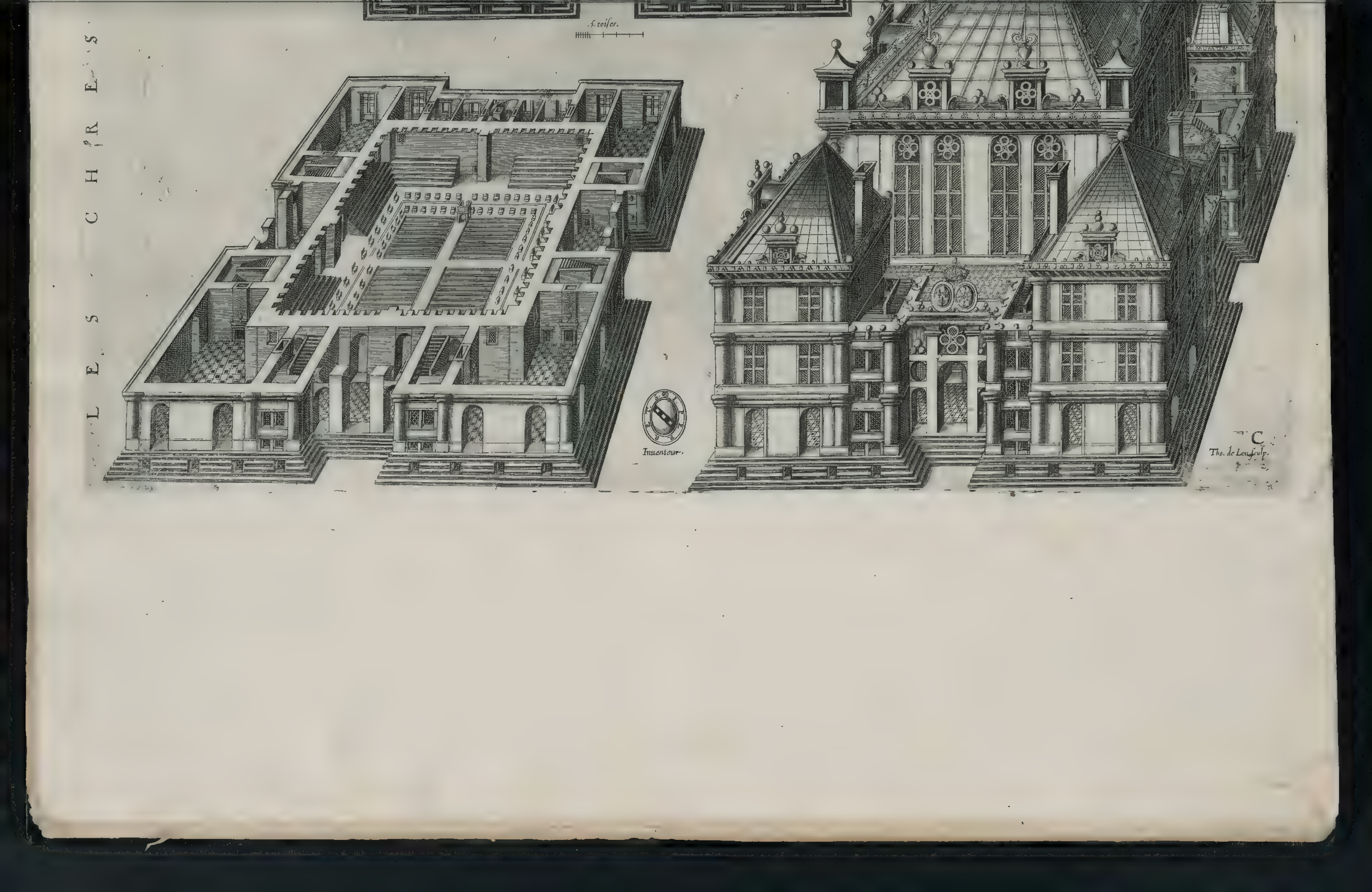
Pource que pluſieurs ont eſcrit des principes de Geometrie, fortifications, Architecture, & Perſpectiue, ie n'en mets point en ce liure, ains ſeulement des effects d'iceux.

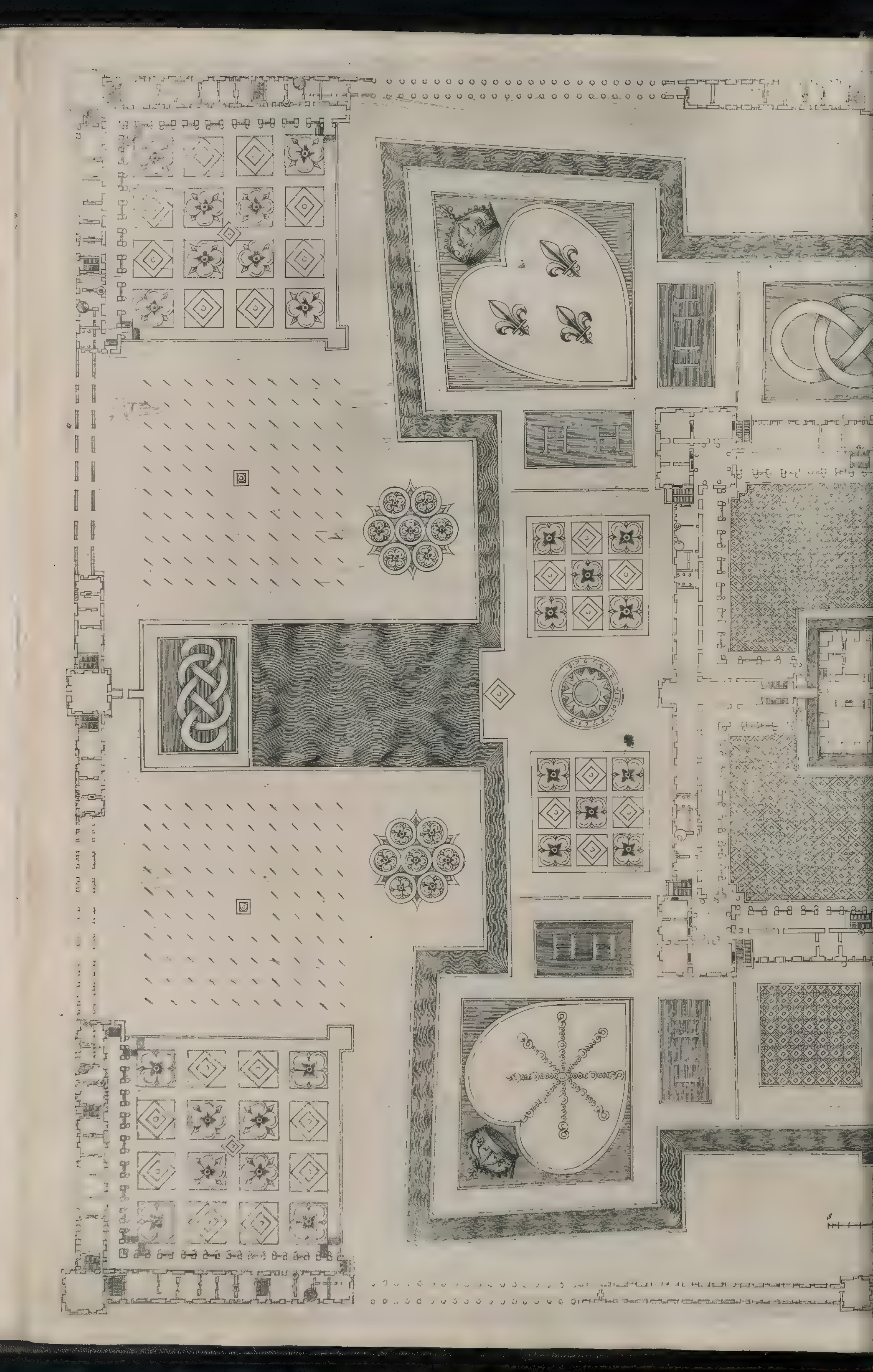
IENS ENFANS DE DIEV SONT LE VRAY TEMPLE DICELVY.

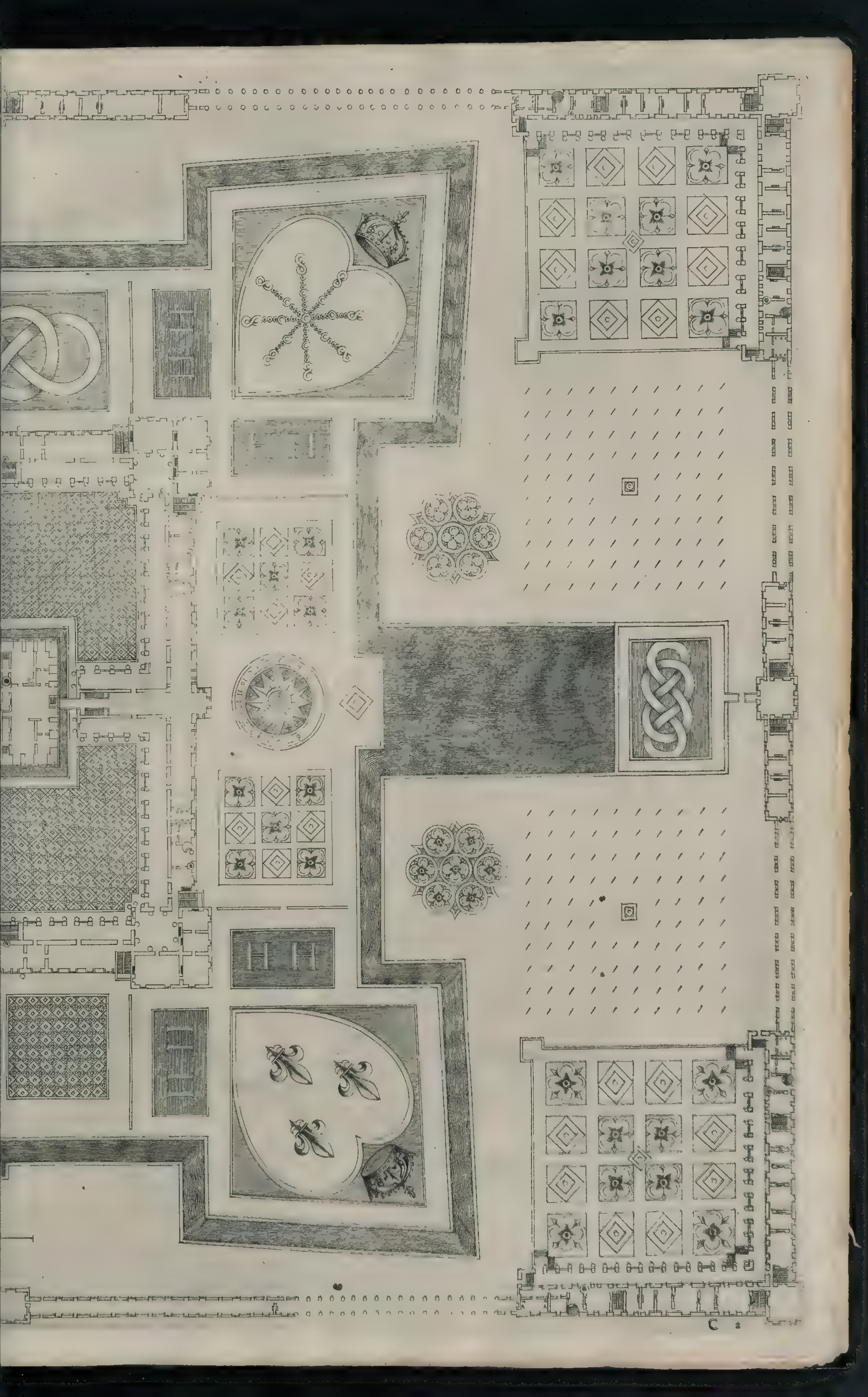







L E S   C H R E S
5. toises.
Inuentour.
C
Tho. de Leu sculp.







E moien pauillon eſt faict d'vn quarré parfaict ayant de tous coſtez en dehors 14. toiſes de long. Les murailles qui l'enuironnent ont 4. pieds de large, & celles du milieu qui ſouſtiennent l'eſcalier 3. pieds. Tout l'eſcalier a 3. toiſes & demy de largeur dans œuure y comprenant ſon merlon. Il y a deux portes, à l'entree chacune ayant vne toiſe de large & 2. de haut. Eſtant entré à main droite on trouuera vne ſale moienne ayant 6. toiſes de long, & 4. de large, deux feneſtres au deuant & deux à coſté: toutes les feneſtres de ce pauillon ont vne toiſe de large & 3. de hault. D'icelle ſale on entre en vne belle chambre de 4. toiſes de long & 3. de large, ayant ſa feneſtre au milieu afin que le grand lict & petit ſoient en lieu conuenable touſiours oppoſites, & que la table au deuant de la cheminee & le buffet n'empeſchent nullement le paſſage de la riere-chambre, laquelle a ſa cheminee & lieu ſuffiſant pour mettre grand & petit licts oppoſites. La garde-robbe eſt de l'autre coſté & de meſme grandeur ayant ſa cheminee & les priuez ſeparez. On peut entrer ſi bon ſemble dedans la chambre par vne porte qui eſt deſſoubs le repos de l'eſcalier, là où il y a auſſi vne porte pour entrer dedans vne ſalette pour les ſeruiteurs. Et d'icelle par deux portes à dextre & ſeneſtre là ou on veut. Et au droit de l'vne des feneſtres d'icelle on peut faire vne moienne porte pour ſortir par le derriere aux places & iardinages qui ſe font à la volonté du ſeigneur à l'enuiron du pauillon, car i'entens qui il y ait des foſſez & pont-leuis. A main ſeneſtre de l'eſcalier eſt auſſi vne ſemblable ſale, & paſſant plus auant eſt vne cuiſine de meſme grandeur que la chambre, & paſſant encores plus outre on trouuera le four & fontaine & vn petit cabinet, & de l'autre coſté ſeparé le garde-manger auec vne cheminee, on peut aller d'vn membre à l'autre à plaiſir comme le plan & perſpectiue le monſtrent. Si on veut faire la cuiſine & autres membres d'office en bas auec les caues on pourra auoir au lieu d'iceux vne grand ſale & belle chambre derriere pour plus grande beauté, car la deſcente ſe fait par l'eſcalier, & en bas il y a aſſez de place pour tout les offices & les caues. Tout ce premier baſtiment eſt à plan-pied ſur les caues. Or il faut entendre que les deux ſales qui ſont a l'entree ont chacune 4. toiſes de hauteur, mais tous les autres membres en derriere qui ſont de moyenne grandeur en double eſtage n'ont que 2. toiſes de hauteur & leur entree ſe fait ſur le premier repos de l'eſcalier qui s'en va ſur la ſalette, laquelle a des petites galeries de tous coſtez pour entrer là où on veut. D'icelle gallerie on voit le bas de la ſalette, ou biẽ qui veut faire vne ſemblable ſalette, de laquelle on peut aller par tout à plan-pied ſans aucune gallerie. Cela eſt à la volonté du ſeigneur, car il eſt faiſable. Ces ſeconds membres ſont de grande commodité pour les ſeruiteurs rempliſſans par tout le pauillon ſans laiſſer aucune hauteur vuide ou ſuperfluë. Et neantmoins la perſpectiue & feneſtrages demeurent touſiours belles & dehors & dedans. Le feneſtrage du deuant eſt du tout ſemblable à celuy du derriere, & celuy d'vn coſté ſemblable à l'autre.

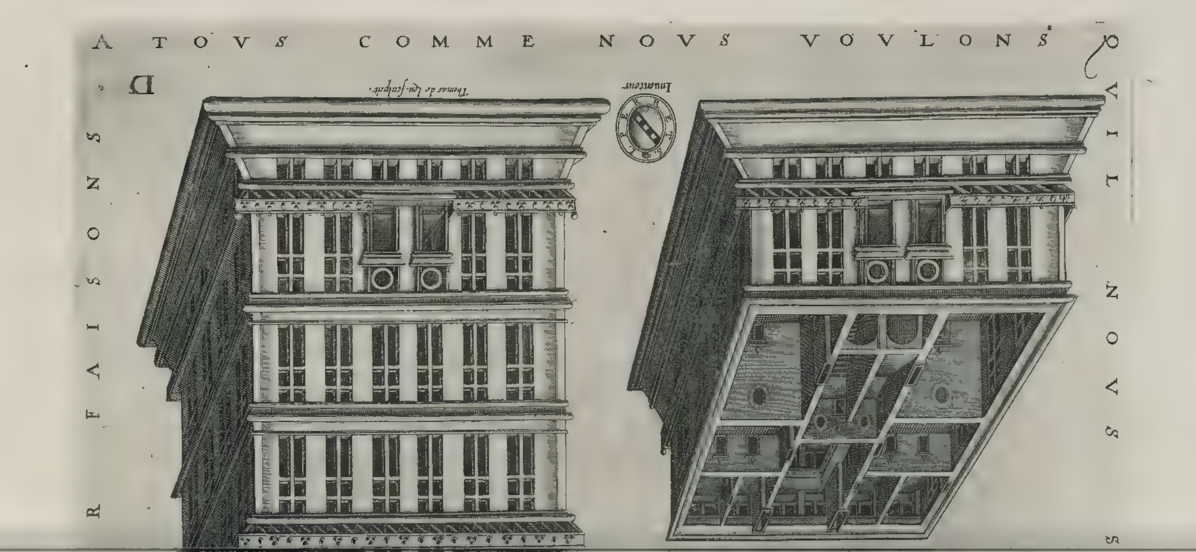
L'eſcalier a 24. degrez iuſques au premier repos, chacun degré a demy pied de hault, ainſi les 24. degrez ſont 2. toiſes de hault pour tous les petits membres. Puis de ce premier repos ſont autres 24 degrez montans contre le deuant iuſques au ſecond repos, qui eſt ſur l'entree des deux portes. Eſtant là on trouuera tout le baſtiment & ſecond eſtage à plan-pied, comme le deſſous haut de l'vn à l'autre 4. toiſes. A l'entree ſeneſtre de ce ſecond eſtage on trouuera vne grande ſale ou gallerie (comme on le voudra nommer) contenant 12. toiſes de long depuis le deuant iuſques au derriere & 4. toiſes de large ayant 4. feneſtres d'égale diſtance, & 2. feneſtres deuant & autant derriere. Et ſi ſemble à quelqu'vn que ceſte ſale ſoit trop longue, on la peut retrancher par vne belle chambre, & icelle chambre ſeparer en deux membres ſi bon ſemble, le reſte demeurera bien aire & proportionné, ayant deux cheminees au long de l'eſcalier qui veult, & qui ſont priſes particulairemen du tuyau des cheminees des membres inferieurs, comme ſont auſſi les autres deux au coſté dextre de l'eſcalier, vne au milieu de la grande chambre, qui eſtoit vne ſale au deſſoubs qui a 6. toiſes de long, & 4. de large, & l'autre au milieu de la rierre-chambre, & deux autres, l'vne à la garde-robbe, & l'autre au cabinet ſe ioignans en vn tuyau. On peut auoir en eſtage à plan-pied vne petite ſalette derriere l'eſcalier, comme celles du deſſoubs, ayant ſon entree des petits membres à dextre & ſeneſtre. Ainſi ſe void clairement que rien n'eſt vuide en tout ce pauillon, comme i'ay taché de faire en tous mes autres baſtimens. L'autre troiſieſme eſtage au deſſus peut eſtre ſemblablement baſty iuſques au toict & greniers, ainſi ces 3. eſtages ont chacun 4. toiſes de hault. Les caues & feneſtres d'icelles auec la fondation ont 3. toiſes de hault, & les greniers auec les barbacanes autant iuſques au toict. Eſtant monté au deſſus de l'eſcalier on trouuera vn beau feneſtrage en façon de lucerne, ayant ſa terraſſe au deſſus pour vne beauté: & montant plus hault par vn petit pauillon, lequel prend ſon fondement ſur l'eſcalier & au milieu de tout le baſtimẽt on trouuera vne grande terraſſe qui racourcit la grand'hauteur de tout le toict pour vne grande beauté. Ce petit pauillon prend ſon iour des lucernes qui ſont tout à l'enuiron d'celuy montant à plaiſir par deſſus ladite terraſſe qui ſert comme de ſentinelle & belle veuë.

D

DE FAIRE PLAISIR CEST MON GRAND PLAIS

R. FAICT. OYT

Toise.


A TOVS COMME NOVS VOVLONS
QV'IL NOVS
R FAISONS
D
Thomas de Leu sculpsit.
Inuenteur
PERRET

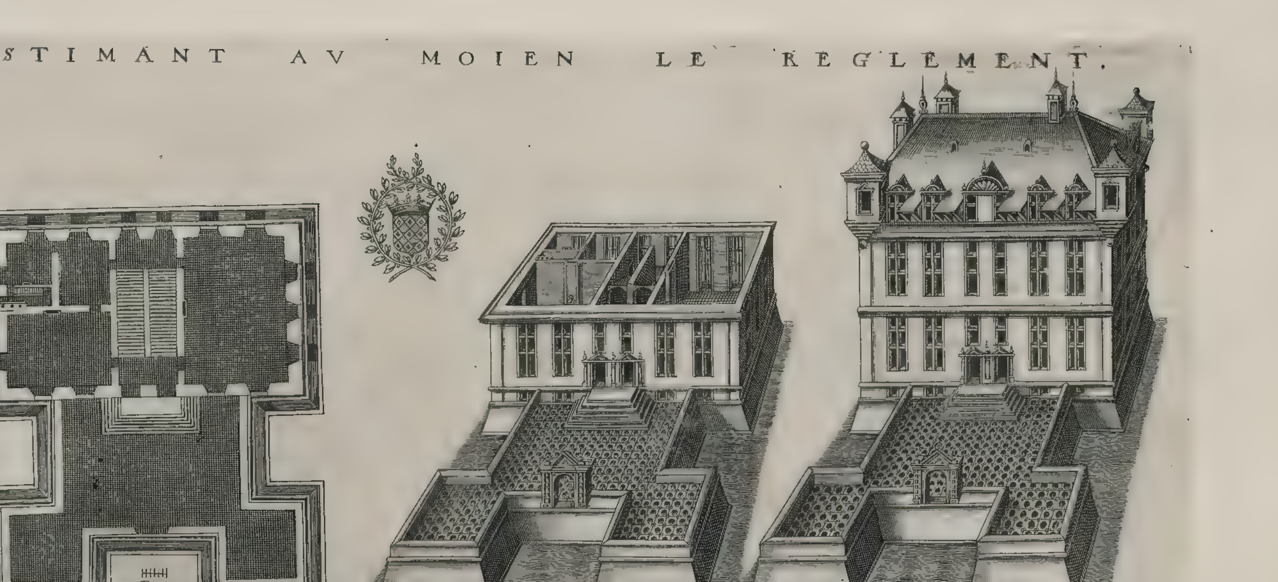

AVX MOIENS LES BASTIMENS


Inuenteur.
D 2

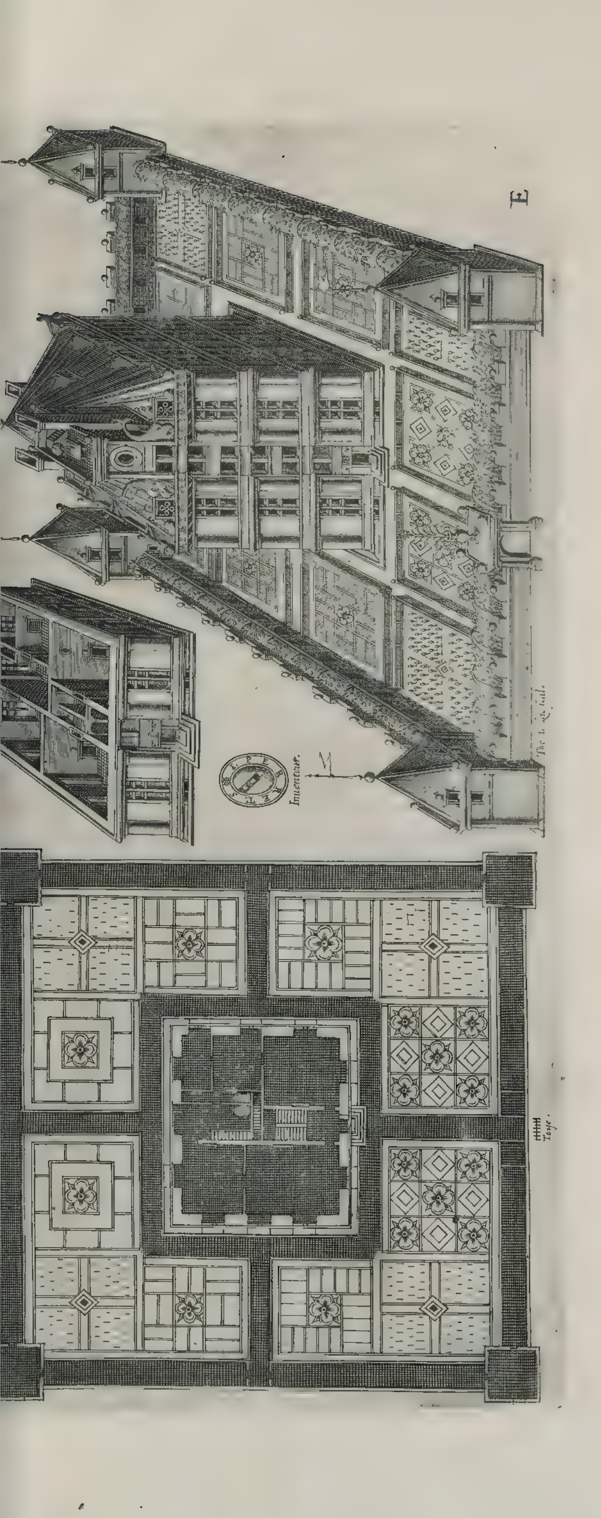
CESTE figure est de deux bastimens : à sçauoir d'vn temple moyen au dessus & vn beau bastiment au dessoubs. Le temple a 13. toises de tous costez en quadrature par dehors, sans y comprendre ses 4. sallies aux 4. costez & 11. toises dans œuure. Sa muraille a vne toise d'espesseur, & les sallies 4 pieds tant seulement, parce qu'elles ne montent gueres hault, il est par tout enuironné de 4. degrez pour les montees par dehors. Et en dedans tout à l'enuiron sont trois degrez ou bancs en maniere de theatre ioignans la muraille, & apres belle allee à l'enuiron. Puis les chaires des seigneurs & place pour les dames, & au milieu les bancs pour les femmes populaires, ayant par tout spacieuses allees pour le passage. Au dessus desdits 3. bancs sont des galleries tout à l'enuiron d'vne toise de largeur ayans ses bancs en la mesme maniere de theatre. Ces galleries sont hautes de terre 20. pieds, on y monte par deux escaliers qui sont au clochier & principal portail à dextre & senestre & aussi par vn escalier, qui est à la sallie opposite au clochier là où il y a vne moyenne chambre pour le consistoire. Ces escaliers ont chacun 8. degrez iusques au repos & demy pied de hault, commençant leur montee au deuant par dedans iusques au premier repos, qui touche le temple, puis remontant sur le deuant autres 8. degrez est le second repos, puis de là remontant contre le temple autres 8. degrez, est le troisiesme repos, puis de là remontant encores 8. degrez contre le deuant, est le quatriesme repos, & finalement de là remontant encores 8. degrez contre le temple, on entre dedans iceluy à plan-pied sur les galleries, qui sont hautes de la terre 20. pieds, comme dit est. Les escaliers ont 4. pieds de long deça & de là le merlon & les repos 4. pieds de large & enuiron 9. pieds de long il se doit continuer tant seulement vn des escaliers du clochier iusques à la campane & orloge, lequel peut faire monstre dedans & dehors du temple & auoir des belles chambres au clochier pour l'habitation du gardien. Ce temple n'a qu'vne seule arcade de pierre espesse de 5. pieds, & large en son ouuerture au dessoubs de 7. toises, au pied de laquelle est la chaire pour faire les prieres & predications, il est autant hault que large par dehors, iusques au toict, lequel est faict en maniere de berceau, se soustenant sur ladite arcade & a ses deux costez esleuez de pierre. Le plan, la perspectiue du dedans & du dehors monstrera le tout auec le compas sur l'eschelette.

Ce beau bastiment est composé de deux grands pauillons quarrez & vne grand' sale commune entredeux. Les pauillons ont 10. toises de long de chacun costé hors œuure & 8. toises en dedans. Les murailles sont epesses d'vne toise. La sale a 12. toises de long, & 5. toises 2. pieds de large dans œuure, & sa muraille n'a que 4. pieds d'espesseur, parce qu'elle n'a qu'vn estage auec ses galleries au dessus. L'escalier a 24. degrez iusques au premier repos, par le quel on entre en vne riere-chambre, parce que de ce costé il y a double estage auec ses autres petits membres qui luy touchent. Et de ce premier repos on remonte tirant au deuant autres 24. degrez pour venir au second repos à plan-pied du second estage, qui est de 4. toises de hault comme le dessoubs, & encores de ce second repos on remonte autres 24. degrez tirant sur le derriere pour venir au troisiesme repos, pour entrer dedans les galleries & bastimens qui sont à costé d'iceluy en derriere au dessus de la sale, laquelle a 6. toises de hault. Puis ledit escalier contient autres 24. degrez sur le deuant pour entrer à plan-pied au troisiesme estage, & de là aux greniers, ainsi lesdits pauillons ont 12. toises de hauteur, sans les caues. Les escaliers ont vne toise de long d'vn costé, & d'autre vn pied de large & demy pied de hault. La grand'chambre a 5. toises de long, & 3. toises 4. pieds de large, & 4. toises de hault. La riere-chambre a 3. toises de long, & 2. toises 4. pieds de large & 2. toises de hault, comme est la hauteur de tous les petits membres de ce costé, ayant sa garde-robbe, cabinet & priuez tout ioignant auec des petits degrez pour monter dessus ses petits membres qui ont tousiours double estage pour la commodité des seruiteurs, & qu'il n'y ait rien de vuide. Les fenestres des pauillons ont toutes 5. pieds de large, & 15. pieds de hault, & 3. fenestrages aux 3 costez du tout semblables en belle perspectiue dehors & dedans. Il y a 4. fenestres au deuant de la sale & autant au derriere chacune d'vne toise de large, & 3. toises de hault : & son portail au milieu au dessus du perron, qui a 4. degrez. Il y a aussi vne porte & vn perron à chacun pauillon pour entrer dans iceux sans entrer dans la sale. Il y a aussi au milieu de la sale sur le derriere vne porte auec vn petit pont pour aller aux iardinages & des degrez pour descendre aux fossez. Les caues & offices, platte forme & fossez se feront à la volonté du seigneur qui fait bastir & selon la situation du lieu.

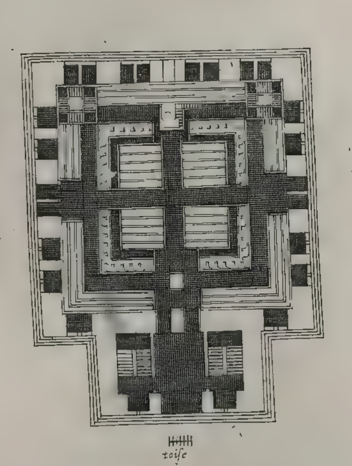
BASTIMANT AV MOIEN LE REGLEMENT.

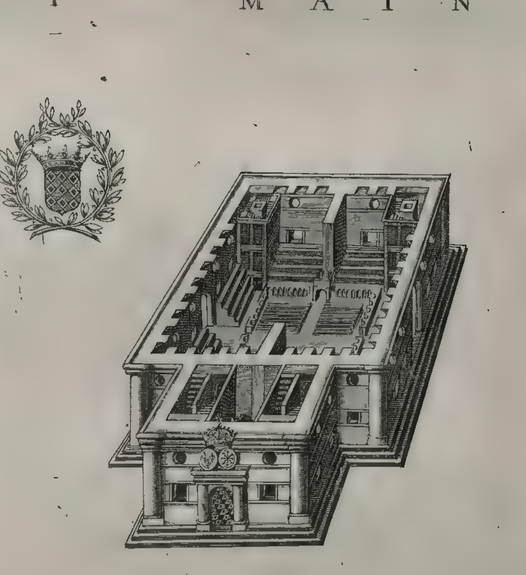


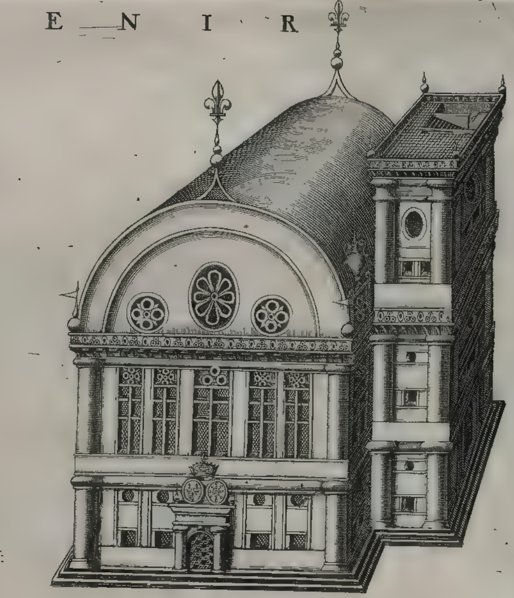
AV MOIEN LE


E
Inuenteur.
Toyse.

D I E V   E T   M A I N T E N I R







L E S   M E T A I

V T   P R I E R


A F
I L
I E S
toise
toise
I PERRET S
Inuenteur.
T. de Leu sculp.
E 2

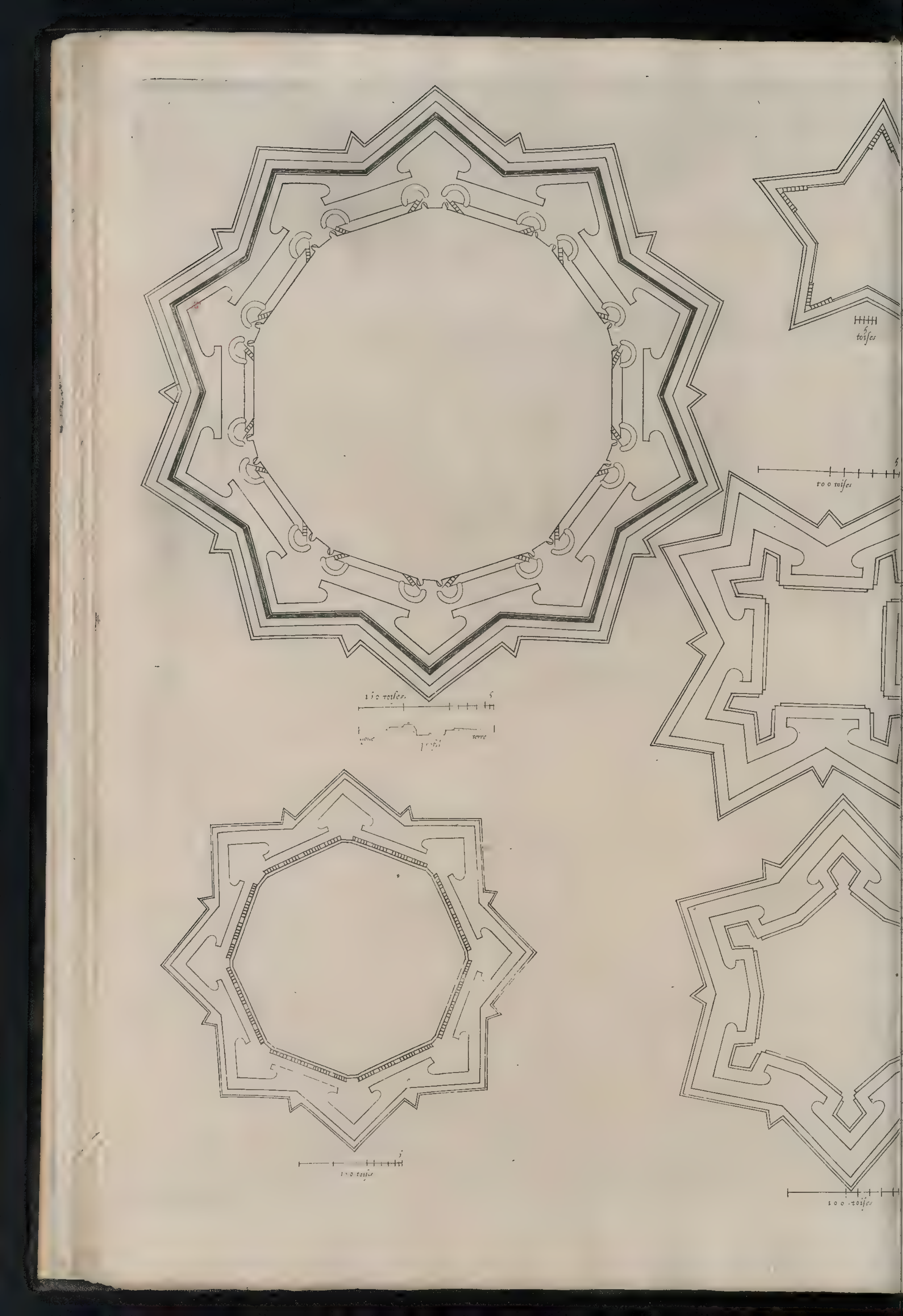


ESTE figure est de diuers plans de fortifications & de diuers profits pour contenter diuerses opinions. Mais en vne grande importance & despence il se fault resoudre par vne bonne consultation de gens capables & bailler la charge à vn seul pour commander.

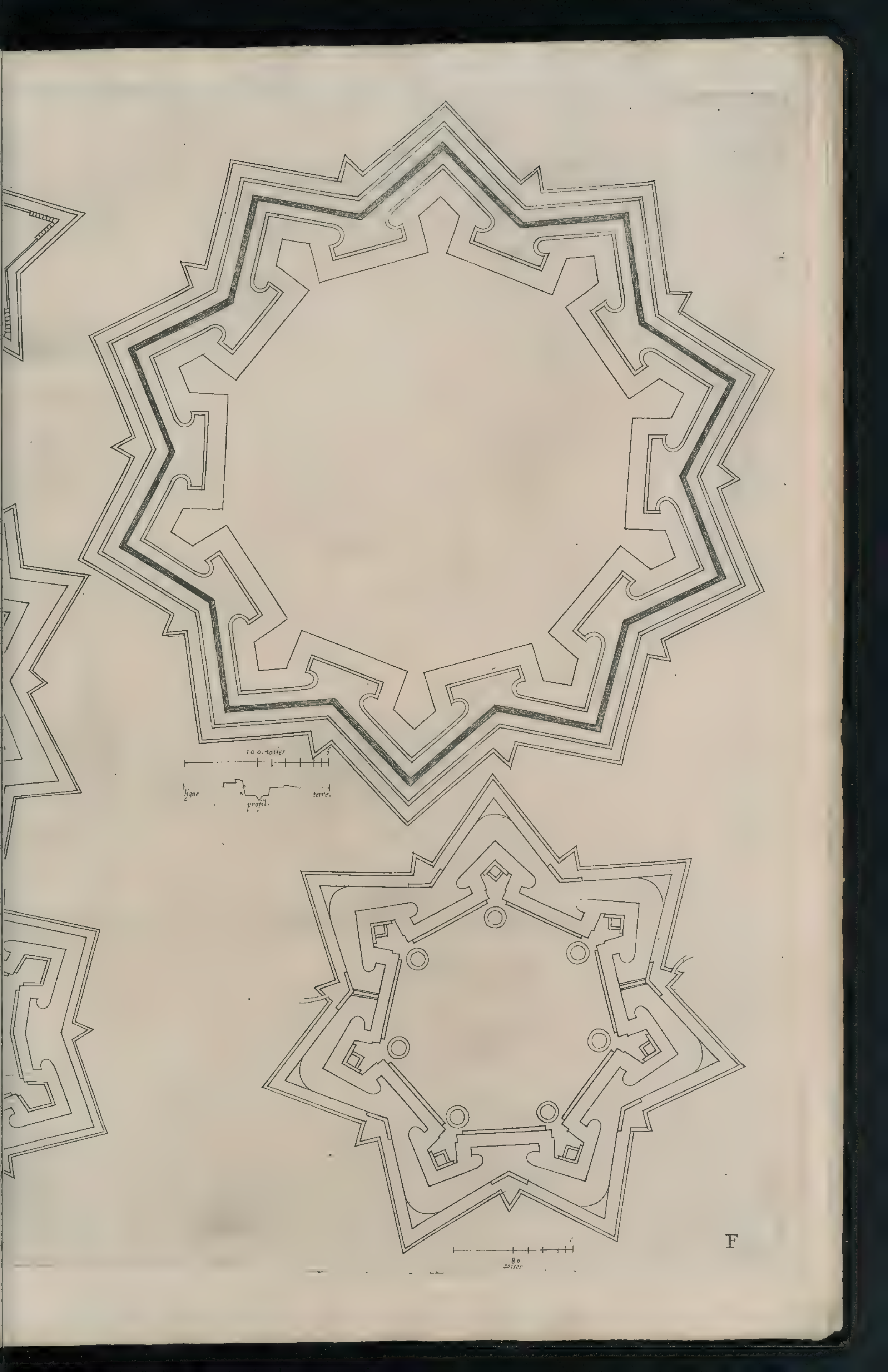
Quant aux contremines plusieurs sont d'opinion de les faire dans les fossez, afin que l'ennemy n'entre point dedans la forteresse.

Les Capitaines bien experimentez veulent que les forteresses soient si bien faictes que l'arquebuze face par tout à l'enuiron la defence (outre le canon) & que l'arquebuzade y puisse tellement atteindre qu'elle produise son effect pour offenser qui n'a que quatrevingts ou cent toises. La toise estant de six pieds de Roy, faut aussi que lesdites forteresses aient d'espesseur aux courtines & bastions enuiron neuf toises tant de muraille que de terre-plein sans l'escharpe, & de 16. a 17. toises à l'endroit de l'espaule y comprenant cinq ou six toises pour les canonieres ou casemattes ausquelles ne faut aucunes pierres, ains du ciment ou terre luttee ou bien chaulx & sable & quelques bois tendres pour l'entretien & separation desdites canonieres, & aussi la courtine touchant les casemates. Et c'est pour bien resister & amortir les coups de canon & des bricoles. Et de hauteur enuiron huit toises de puis le fond du fossé, y compris le parapet, & aussi que lesdits bastions soient si prez les vns des autres que le tout soit bien obserué, tant que la nature du lieu le peut porter. Car il faut tousiours fortifier selon le site, & aussi selon l'ennemy que l'on craint d'auoir affaire. Car s'il est fort puissant, il luy faut bastir à l'encontre vne forte & puissante ville pour le moins de huit ou dix bastions sans citadelle, & qu'ils soient auec les courtines plus forts grands & espés qu'on n'a accoustumé de faire aiant les fossez & contr'escarpes, de mesme bien munitionnee de toutes choses necessaires, auec le nombre des soldats à ce requis, baillant pour chacune toise de tout l'enuiron trois soldats & vn de surplus pour supporter les inconueniens des morts ou blessez, & c'est outre le commun peuple de la ville.

F



5
toises
100 toises
5
toises
terre
100 toises


100. toises
5
ligne
profil.
terre.
80
toises
F

L'HOMME · TRAVAILLE · EN · VAIN · AVX · INVENTIONS.
ET · ARTIFICES · SE · IL · NE · LES · AI
LIEVTENANT · DE · DIEV · PAR · IVSTICE

IQVE · BIEN · PAR · MER · ET · PAR · TERRE · POVR · MAINTENIR · LES · BONS · ET · PVNIR · LES · MECHANS · LE · MAGISTRAT · REGN

F 2

Thomas de Leu fecit.

Inuenteur.
Qui craint Dieu.
Ne craint rien autre.

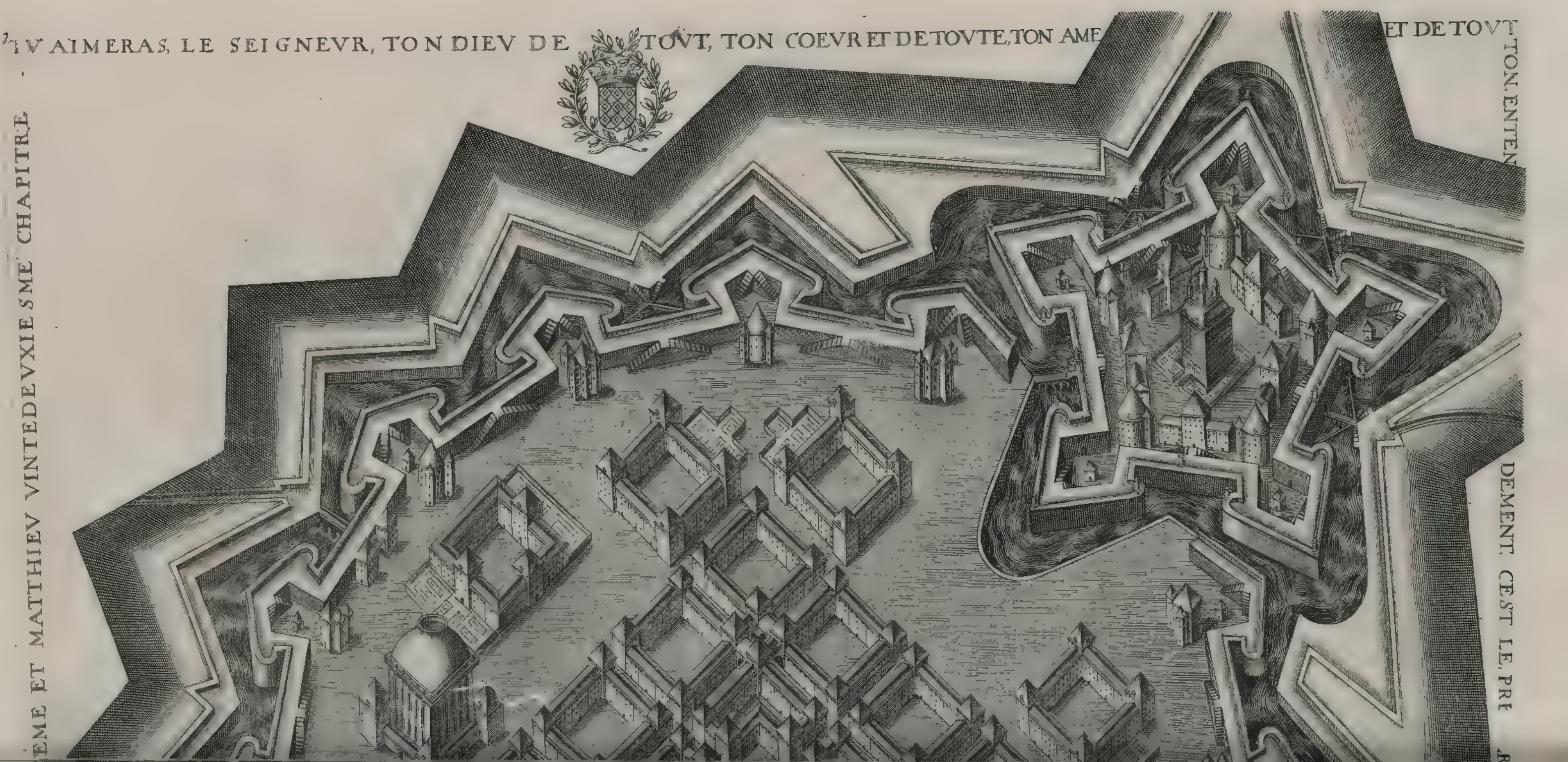


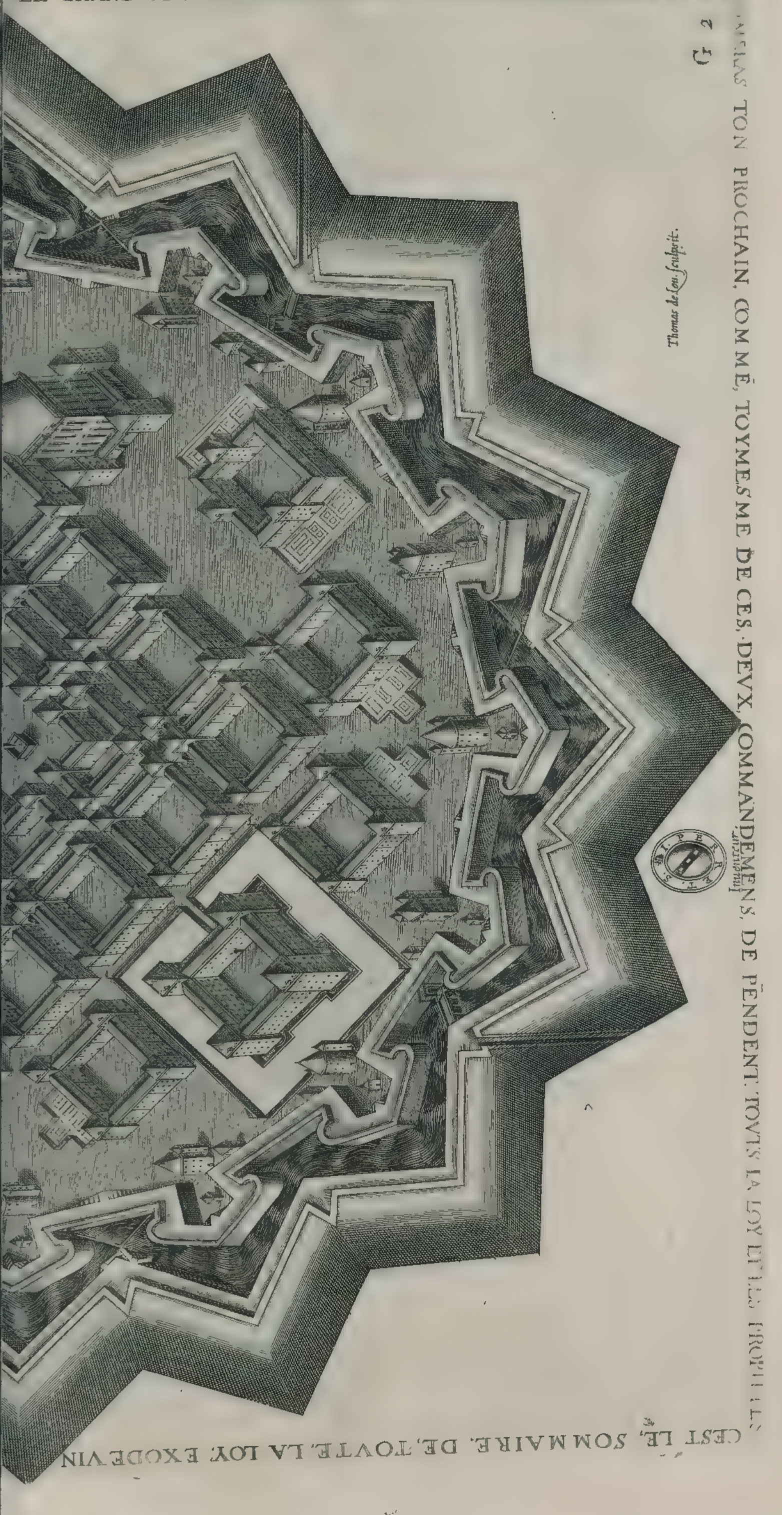
ESTE ville a 16. costez à l'enuiron, y comprenant vn de sa citadelle qui entre dedans, ils sont chacun 80. toises de longeur depuis vn angle iusques à l'autre. Et à cause de la grande circonference de la ville, les lignes de l'espaule font vn peu l'angle aigu sur les courtines, afin que les bastions soient plus prés l'vn de l'autre, & que la forteresse en soit tant meilleure. Les courtines & bastions ont de largeur enuiron 9. toises, tant de muraille, que terre-plein, & à lendroict des espaules 10. outre les 6. toises pour les canonieres, & de hauteur ont 7. toises, y comprenant leur parapet, depuis l'eau qui a 2. toises de profond: les fossez ont 12. toises de largeur à l'endroit de l'espaule. La hauteur de contr'escarpe est de 4. toises depuis l'eau du fossé, & sa largeur iusques au terrein autant, ledit terrein est tousiours plus haut que le contr'escarpe de 6. pieds auec sa banquette, lequel descent vn peu en talus tout à l'enuiron. Estant entré par l'vne des trois portes, on trouuera les montees, tant des courtines, que bastions, pour aller sur leur terre-plein tout autour. A l'entree de chacun bastion est vn grand pauillon rond ou quarré, pour y tenir les munitions, qui sert de bon retranchement. Ces pauillons se flanquent en dedans tout au long du terre-plein, ayans de grandes & spacieuses places iusques aux bastimens prochains, qui sont des grand palais opposites l'vn à l'autre (la ville estant entre deux) le plus grand desquels est pour le gouuerneur d'icelle, l'autre pour vne grande escurie & academie: & aupres d'iceux, sont deux grands Temples aussi opposites, chacun d'iceux ayans assez prés vn grand Hospital, ce qui comprend deux angles opposites de la ville. A l'vn des autres deux angles d'icelle est vn Palais pour la iudicature & prisons, & assez prés vn autre pareil Palais pour la maison de ville: & à l'opposite au quatriesme angle, sont deux semblables Palais, l'vn pour vn beau College, & l'autre pour les Seigneurs estrangers, que le seigneur, ou gouuerneur veut faire bien loger aupres de son excellent Palais qui est fossé, lié, & tout enuironné de iardinages La ville est en quadrature parfaite, & ses ruës toutes droites. Tout le bastiment est fait comme grands Palais se ioignans par tous les carrefours aux pauillons parterrasses sur les ruës à grandes arcades: aians au milieu de grandes places par tout, pour auoir bon air, & iardinages qui veut. A l'enuiron de la grand place du milieu sont 8. grands pauillons auec leurs bastimens. & apres iceux sont quatre grandes places pour tenir les marchez. Toutes les ruës ont 6. toises de largeur, leur bastiments autant, & 8. toises de haut, & les pauillons 12.

La citadelle a 5. costez & 5. bastions vn desquels est compris entierement dedans l'enceinte de la ville, les autres deux à dextre & senestre peuuent tirer par tout dedans icelle. tous ses bastions & courtines sont d'vne toise plus haut que ceux de la ville, pour mieux la dominer. Estant entré, on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein, tant des courtines que bastions: & à chacune entree des bastions est vne grande terrasse esloignee des terre-plein d'enuiron 3. toises, pour le passage du canon, & qui seruent de fort bon retranchement, & pour tenir les munitions. Elles se flancquent l'vne l'autre tout à l'enuiron du dedans du terre-plein, des courtines, & au long des 5. grands bastimens qui sont aux 5, costez pour les soldats, & le grand pauillon qui est au milieu auec son iardinage, est pour le Capitaine, qui peut voir d'iceluy presque par toute la forteresse. Icelle citadelle a son entree libre dedans la ville, & dehors. comme il faut. Prenant les mesures que l'on voudra sçauoir auec le compas, & les rapportant sur l'eschelette, on aura ce qu'on cerche, tant au plan, comme en la perspectiue.




20
Toises
G


TV AIMERAS, LE SEIGNEVR, TON DIEV DE TOVT, TON COEVR ET DE TOVTE, TON AME ET DE TOVT TON, ENTENDEMENT, CEST LE, PRE
EME ET MATTHIEV VINTEDEVXIESME CHAPITRE


LE GRAND COMMANDEMENT ET LE SECOND SEMBLABLE A ICELVI, EST
TON PROCHAIN, COMME TOYMESME DE CES DEVX COMMANDEMENS, DE PENDENT TOVTS LA LOY ET LES
CEST LE SOMMAIRE DE TOVTE LA LOY EXODE VIN
Thomas de Leu sculpsit.

G 2

AYANT iusques icy parlé de la fortification des villes & citadelles maintenant ie parleray de quelques artifices de guerre pour la defense d'icelles, comme il a pleu à Dieu m'en donner l'intelligence. Au dessus de ceste figure on trouuera vne charrette, sur l'essieu de laquelle sont quatre ou cinq arquebuts à croc tirans le boulet la grosseur d'vne esteuf, & entre deux d'iceux sont trois lances, au fer desquelles (qui est long & trẽchant sont attachees à fil de fer grenades à feu de longue duree & à dextre & senestre assez prés des rouës deux grãds rampons ou partesanes fort trẽchans pour offenser gens & cheuaux.

Ceste charrette a aussi sur son essieu vn mantelet tellement faict, que le boulet du mousquet ne le puisse percer, afin que trois ou quatre puissans soldats, lesquels poussent & gouuernent deuant eux ladite charrette, ne solent nullement offensez. Or ie dis que sept ou huit semblables charrettes plus ou moins mises au retranchement d'vne bresche faicte en quelque lieu de la forteresse seruiroient de merueilleuse defense, par ce que les soldats demeurent tousiours à couuert, & qu'elle se peut tourner à dextre & senestre fort soudain & bien defendre, rechanger, remonter & porter par tout en particules.

Icelles seruiroient aussi grandement en la campaigne, car en ayant vne douzaine ou vingtaine plus ou moins, l'armee peut aller en derriere à couuert, fors du canon, ie dis aussi que le traict des arquebuts à croc pourra tousiours abbatre trois ou quatre rangs des ennemis qui seroient en front, & tant plus lesdites charrettes seroient prés l'vne de lautre, tant plus l'armee seroit à couuert. Ceste charrette a icy deux pourtraicts en perspectiue pour meilleure intelligence.

On trouuera aussi au milieu de ceste figure vne grande butte de douze ou quinze pieds de long & huit de large & sept de haut mise sur vn bas charriot de mesme grandeur, ses rouës n'estans que d'vn pied & demy de diametre. Icelle butte est faicte de huit ou dix balles de laine ou de bourre, vieux matrats & couuertes que l'on peut aisément trouuer, & estant le tout bien agencé & garotté à gros & prochains cordages, ie dis quelle est suffisante pour soustenir plusieurs coups du canon, car elle peut bien bransler aucunement, mais sa pesanteur & contre-poids la maintiennent tousiours en son lieu. Outre ce qu'on luy peut mettre des appuis en derriere, cõme on veut, elle se peut assez tost defaire, remõter & porter en particules là ou on veut, soit pour defendre ou offenser. Ceste butte a deux pourtraicts en perspectiue l'vne pour le deuant, l'autre monstre bien euidemment le derriere d'icelle.

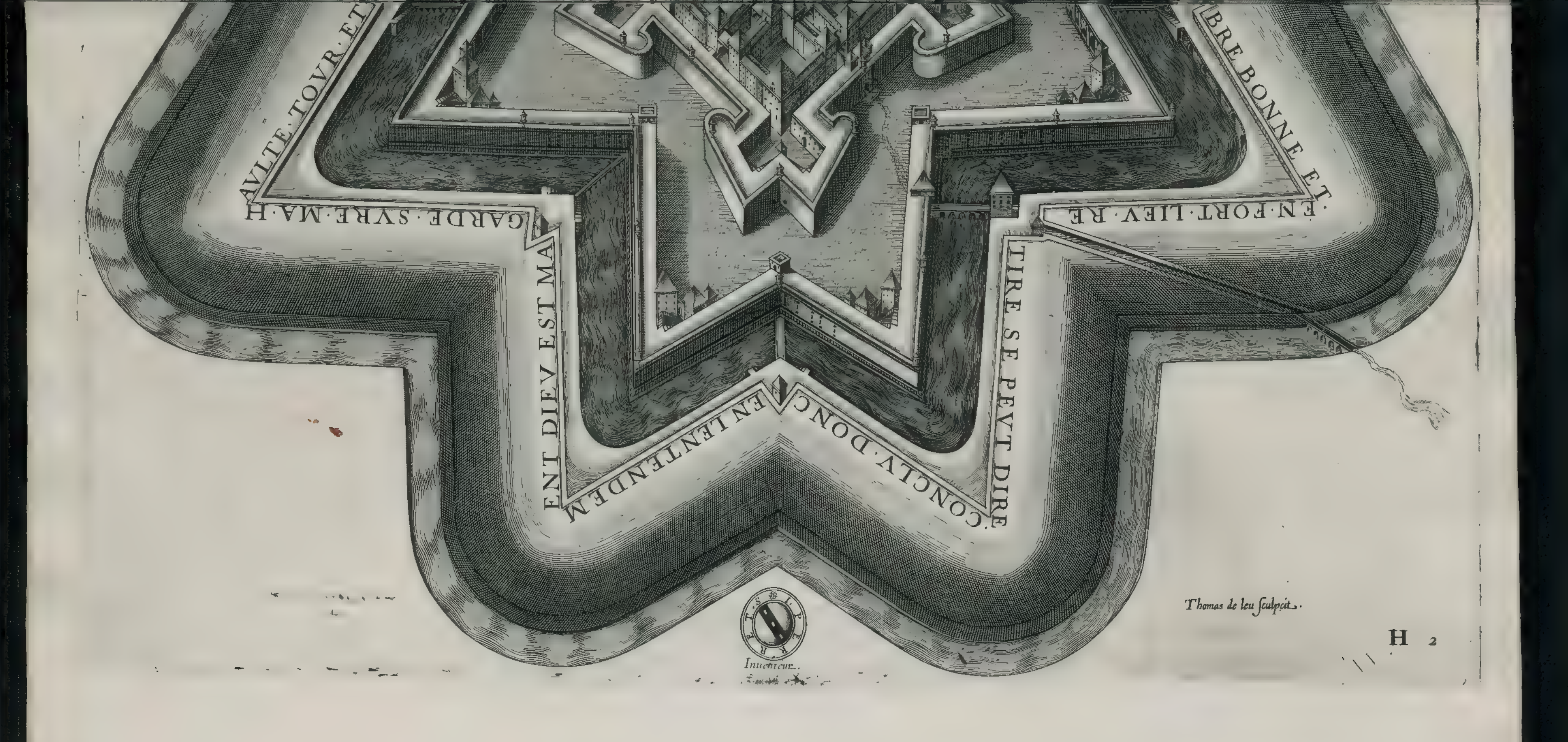
Au bas de ceste figure est vn grand radeau faict de grands & longs bois de sapins, qui en peut auoir, ou d'autre bois à faute d'iceux, se ioignans l'vn l'autre tout le long tant qu'il est possible, puis à trauers d'iceux sont autres grands bois ioincts tout au long, & faisans comme vn autre grand radeau mis sur le premier & enclauez ensemble auec pilliers & grosses barres de bois. Ces deux radeaux sont distans de l'autre en hauteur de six pieds, dans laquelle distance sont grand nombre de tonneaux vuides, mais bien foncez & cloz, afin que l'eau n'entre dedans. Ce double radeau a son gouuernail & auirons selon sa grandeur pour nager là où on veut. Or ie veux dire qu'il semble ne pouuoir perir, parce que le bois flotte tousiours sur l'eau. On void tout à l'enuiron d'iceluy des tonneaux remplis comme on fait les gabions, entre lesquels on peut mettre le canon & fauconneaux selon la grandeur qui se fait au plaisir de celuy qui le fait faire; & se peut mettre deux semblables radeaux ioincts ensemble & y faire dessus telle forteresse qu'on peut estre à seureté. Le tout se doit bastir sur l'eau á cause de la grande pesanteur. Et si quelqu'vn disoit que ce radeau ne pourroit bien reüssir, ie le renuoye à Flaue Vegece au premier liure de Iules Frontin en ses stratagemes 7. chapitre là où il escrit de mot à mot. Lucius Cæcilius Metellus, à raison de ce que l'vsage des nefs à transporter ses elephans luy defailloient. il fist lier des tonneaux ensemble, & les couurit d'ais & entablemens & par dessus estans mis ses elephans facilement les transmit & passa outre la mer de Sicile. Cela m'a fait coniecturer que sans doute le susdit radeau peut de mesme bien reüssir, comme aussi feroit vne galere, qui auroit son fonds de mesme façon. De laquelle & du radeau on void au bas le pourtraict & perspectiue.




H
80
Pies



FONDEMENT·S
VR·LEQVEL·IE·MA
SSVRE & C'EST DV
PSEAVME·XCI
QVI·EN·LA·GAR
DE·DV·HAVLT·DIEV
POVR·IAMAIS·SE
RETIRE·EN·OM


BRE BONNE ET
EN·FORT·LIEV·RE
TIRE SE PEVT DIRE
CONCLV·DONC
EN LENTENDEM
ENT DIEV EST MA
GARDE·SVRE·MA·H
AVLTE·TOVR·ET
I·PERRET·S
Inuenteur.
Thomas de leu Sculpsit.

H 2



AINTENANT ſortant des villes & fortifications pour aller aux champs & metairies nous trouuerons au deſſus de ceſte figure vn petit temple quarré contenant 12. toiſes quatre pieds de long de chacun coſté en dehors ſans le clocher. ſa muraille a d'eſpeſſeur par toute 1. toiſe, & de dans l'œuure, il contient 10. toiſes, 4. pieds de lõg de tous coſtez & ſa hauteur autant, iuſques au toict, ſans y comprendre trois degrez qui ſont dehors à rez terre tout à l'enuiron pour y monter. Il n'y a qu'vn ſeul arc de pierre de 4. pieds d'eſpeſſeur, qui ſouſtient tout le milieu du couuert, qui eſt faict en maniere de berceau, ſon ouuerture en bas eſt de 7. toiſes, tirant du clocher à l'oppoſité où au pied d'iceluy arc, eſt la chaire pour faire les prieres & predications. Au dedans tout à l'enuiron ſont trois bancs l'vn ſur l'autre touchant la muraille en maniere de theatre. Puis les chaires pour les ſeigneurs & en apres les bancs pour les femmes ayant touſiours belles allees entre deux. Du coſtè de la chaire à dextre & ſeneſtre ſont deux petits eſchaliers quarrez de bois & à iour pour monter ſur les galleries qui ſont tout à l'enuiron ſur lesdits trois bancs. On y monte auſſi par deux eſchaliers qui ſont à dextre & ſeneſtre dans le clocher & grand portail, au deſſus duquel eſt la chambre pour le conſiſtoire, & plus haut pour le gardien & orloge qui fait monſtre dehors & dedans le temple. Et tout haut eſt la campane, ſa couuerture eſt en terreſſe, les eſcaliers ont huit degrez de montee iuſques au premier repos qui ſont quatre pieds de haut à demy pied pour chacun degré. Le commencement de la montee eſt du deuant huit degrez tirans contre le temple. Et de ce repos remontant autres huict degrez contre le deuant & encores remontant contre le temple huit degrez ſont en tout 24. degrez par trois montees pour venir à plan pied aux galleries qui ſont dedans le temple haultes de la terre 2. toiſes. les eſcaliers ont 8. pieds de long au plan dedans l'œuure. Le plan de ce temple & ſa perſpectiue du dehors & du dedans par le moyen de l'eſchelette monſtrera le tout. La perſpectiue du dedans de baſtimens n'a encores eſte faicte par aucun, que ie ſçache, comme eſt icy & en toutes les figures ſuiuantes, & neantmoins elle eſt autant belle & neceſſaire que celle de dehors.

Au milieu de ceſte figure eſt le baſtiment d'vne metaire, pour tenir les vins, grains & fruicts neceſſaires en bon air. La face au deuant a de long 14. toiſes, en dehors & de large huit toiſes. Les murailles ont 3. pieds d'eſpeſſeur. Les caues qui ſont au deſſoubs de tout le baſtimẽt auec les offices ont 5. pieds de monſtre ſur la ſuperficie de la terre. tant pour le feneſtrage que muraille, que auſſi pour faire vne porte deſſoubs le repos de 10. degrez pour deſcendre en iceluy, & pour monter a la ſale & par tout le baſtiment à plan pied. la ſalle a 7. toiſes de long dans œuure, & 4. toiſes de large, & 5. de hault, iuſques a ſon grenier. A main dextre d'icelle eſt vne belle chambre quarree de 4. toiſes chacun coſté, & paſſant outre ſur le derriere eſt la rierre chambre aiant 3. toiſes de long, & 2. & demy de large auec ſa garde-robbe luy touchant, enſemble les priuez au coing & des petits eſcaliers pour monter au deſſus de ces petits membres que ie fais touſiours à double eſtage pour ne laiſſer rien de vuide ou inutile. A main ſeneſtre de la ſale eſt auſſi vne chambre ayant 4. toiſes de long, & 3. toiſes de large luy touchant ſa garde-robbe, cabinet & priuez au coing. L'eſcalier ceſſent aux caues & cuiſine qui ſont en bas & monte aux ſeconds & petits eſtages, & de là aux greniers tant de la ſale que des autres membres. La deſcente eſt encores à dextre & ſeneſtre par dehors en degrez contre le milieu de la ſale au derriere pour aller auſdites caues, cuiſine & iardinages. La hauteur des deux chambres ſur le deuant eſt de 3. toiſes 2. pieds iuſques à leurs greniers, leſquels ont par tout beaux feneſtrages en lucernes.

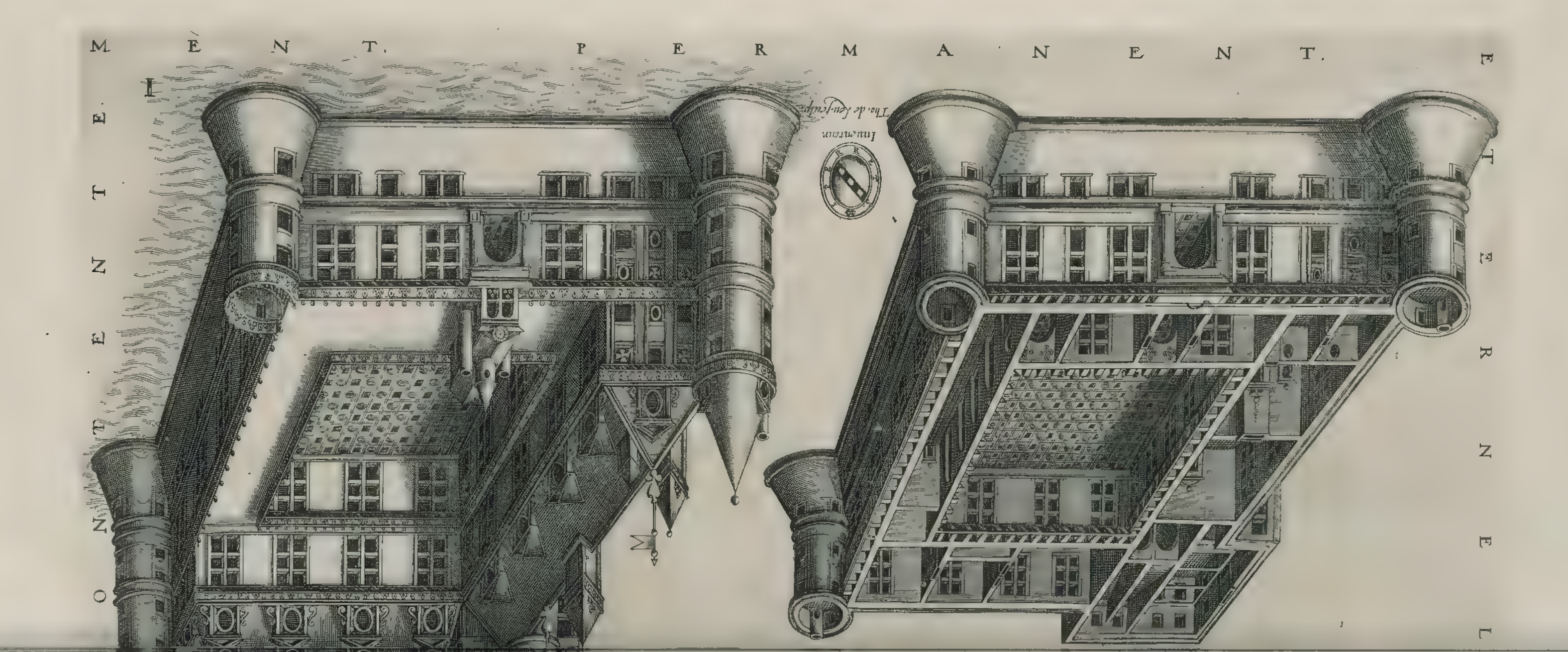
Icy bas eſt vn baſtiment plus grand pour vne autre metairie, ayant des galleries à couuert deuant & derriere & la grand ſale au milieu. La face au dehors a 18. toiſes & demy de long & de large 9. toiſes 4. pieds. Les murailles tout à l'enuiron ont deſpeſſeur 3. pieds & demy. Les caues, cuiſine & autres offices qui ſont en bas apparoiſſent ſur la ſuperficie de la terre de 6. pieds, tant pour leur feneſtrages que muraille, que auſſi pour faire vne porte au deſſoubs du repos des degrez pour deſcendre auſdites caues & offices, monter dans leſdites galleries & en tout le baſtiment à plan pied. Il y à 12. degrez en dehors pour monter auſdites galleries. Leſquelles ont chaſcun deux toiſes de largeur dans œuure & huit toiſes de long auec la muraille, & 5. toiſes 4. pieds de hault. La ſale a auſſi 8. toiſes de long. 4. toiſes de large y comprenant les murailles, & 6. toiſes de haut iuſques á ſon grenier: elle a à dextre & ſeneſtre deux eſcaliers ſemblables pour monter au deſſus des petits membres qui ſont touſiours á double eſtage, & de là les eſcaliers montent à tous les greniers & deſcendent iuſques aux caues & autres offices. Il y à auſſi deſcente auſdites caues & cuiſine ſur le derriere per des degrez à dextre & ſeneſtre aut droit du milieu de la gallerie. Les grandes chambres du deuant ont chacune 4. toiſes en quarrure, & de hauteur auſſi 4. toiſes iuſques à leurs greniers y comprenant leurs planchiers. Et outre paſſant l'eſcalier eſt leur arieres-chambres, aiant chacune 3. toiſes de long, & 2. toiſes de large, ayant auſſi chacune ſa garde-robbe & priuez au coing tout touchant. On trouuera par toutes les chambres commodité pour mettre grand & petit licts oppoſites. Au deſſus du grand toict de la ſale ſont deux grandes lucernes pour baillir iour aux greniers d'icelle, car elle a aſſez grand iour le prenant deuant & derriere des deux grandes arcades des galleries qui ont chacune 16. pied de large, & 5. toiſes 4. pieds de hault ſans le portail.

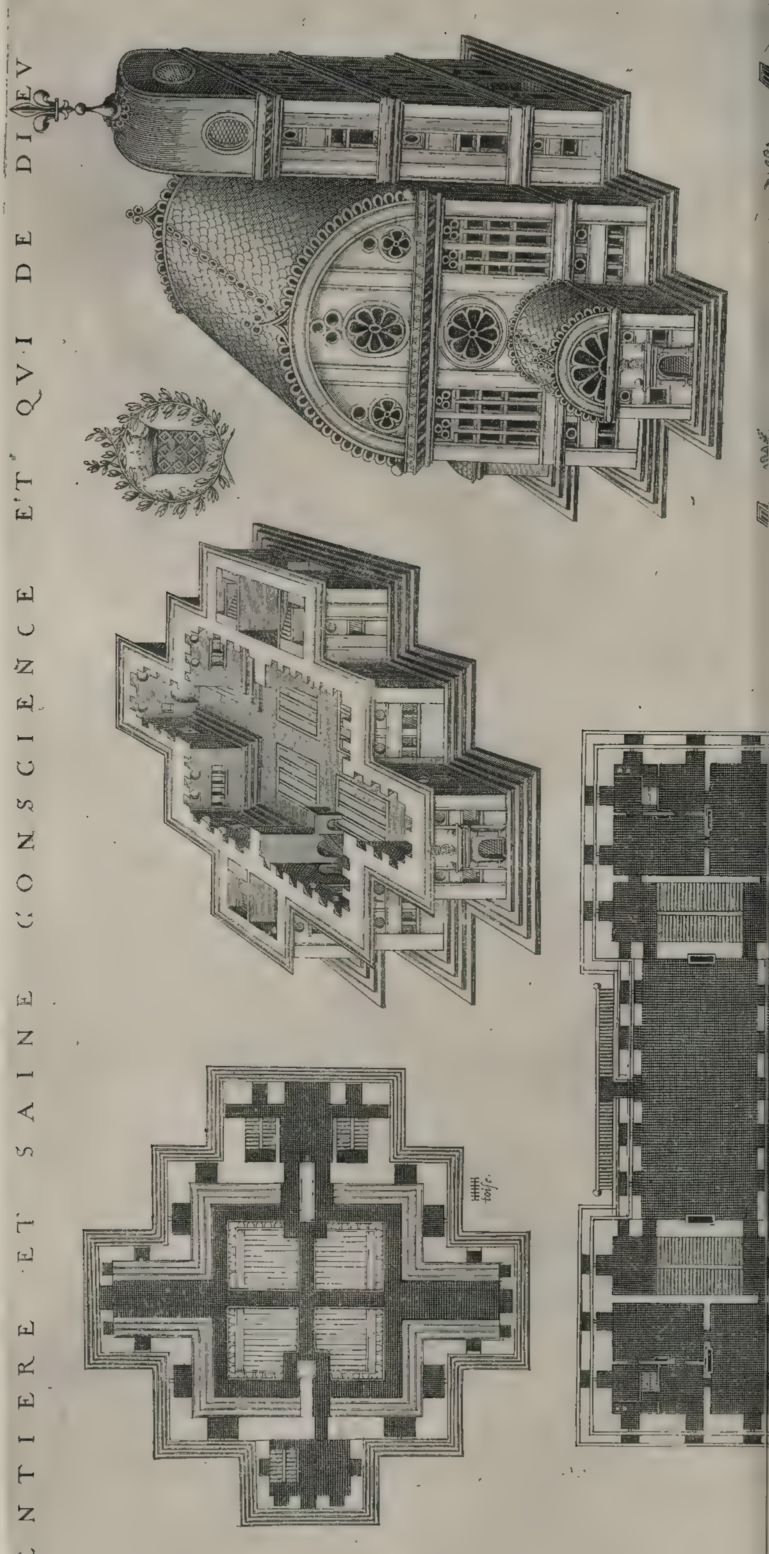
Ie laiſſe à la diſcretion du Seigneur de faire la grandeur de la cour, iardinages & vergiers & autres baſtimens neceſſaires, leſquels doiuent eſtre touſiours clos ſeurement ſelon la commodité du lieu où on baſtit.

ET. VRAY.

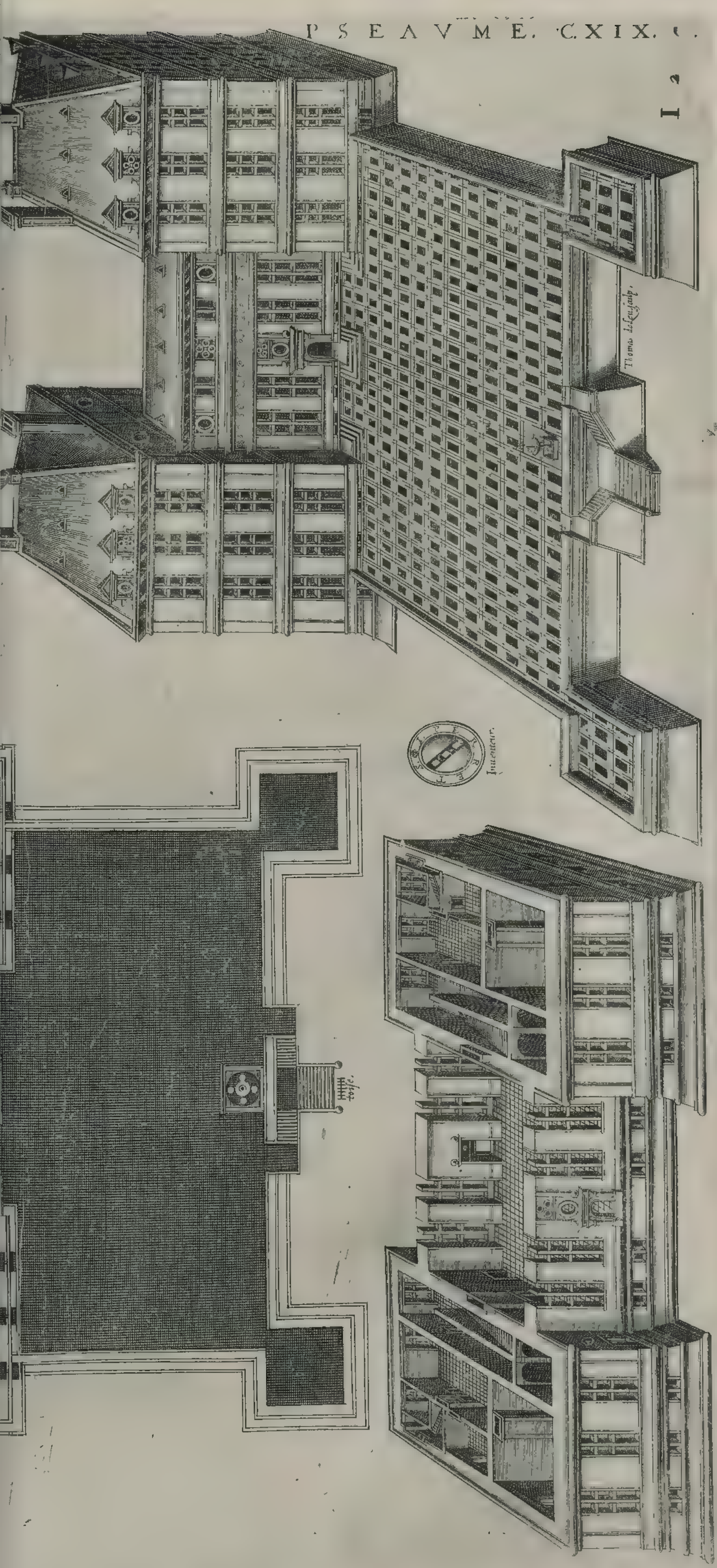
EN. DIEV. SEVL. REPOZ.

EMENT.


ONTENTE
MENT. PERMANENT.
ETERNEL
Inuentam
Tho. de Leu sculp.


LES SAINCTES LOIX ENSVIT.
PERSONNE QVI VIT AVEC
ENTIERE ET SAINE CONSCIENCE ET QVI DE DIEV

I 2



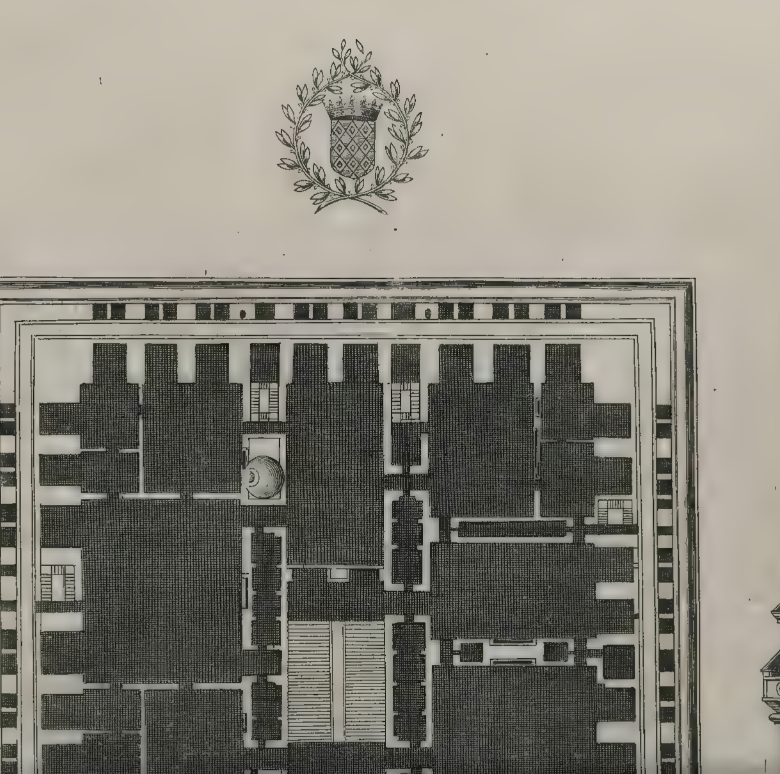
BIEN HEVREVSE EST LA



CESTE figure a deux moyens bastimens. La maison qui est au dessus à en face 12. toises de longueur, & 7. de largeur hors l'œuure, la muraille tout à l'enuiron à 3. pieds d'espesseur. Les caues sont au dessoubs qui sont faictes à la volonté du seigneur, comme aussi les fossez & grande platte forme qui est deuant tousiours selon la situation du lieu. Estant monté sur le perron, qui a 6. degrez, on trouuera deux portes à dextre & senestre, chacun de 4. pieds de large & 8. de hault. Et a la dextre de l'escalier on entre en vne belle sale ayant 6. toises de long, & 4. de large dans l'œuure, & 4. toises aussi de hault, y comprenant son planchier. Toutes les fenestres sont semblables deuant & derriere de 5. pieds de largeur & 15. pieds de hauteur. A la senestre de l'escalier est vne belle chambre de 4. toises de long & 3. de large & de mesme hauteur que la sale & escalier. D'icelle chambre on entre en vne riere-chambre, & d'icelle en la garde-robbe où sont les priuez separez, & des petits degrez pour dessus ces petits membres qui ont double estage pour grande commodité & ne laisser rien de vuide. On y monte aussi par l'escalier au premier repos qui est à 24. degrez là où est la porte. Les cheminees sont au milieu de chacun membre, ayant tous places conuenables pour mettre les grands & petits licts opposites sans rien empescher. Estant monté au second estage on le trouuera tout à plan-pied & tout semblable à celuy du dessoubs de grandeur, largeur & hauteur. L'escalier a tous ses degrez de demy pied de hault, vn pied de large, & vne toise de long deçà & delà, le merlon prenant son iour deuant & derriere iusques aux greniers, qui ont par tout lucernes, & 4. grands cults de lampe quarrez qui se flancquent l'vn de l'autre, tirant en bas, seruans de bonne defense auec le mousquet & harquebuze. Le plan de ceste maison auec sa perspectiue du dehors & du dedans par le moyen de l'eschelette monstrera les mesures de tout le bastiment.

Au dessoubs est vn pauillon sans fossez, & au lieu d'iceux est vn iardin auec 4. pauillons petits, se flancquans & entretenans au dedans par des treillis, le tout enuironné de muraille. Ce pauillon a 10. toises de long au deuant par dehors, & 8. toises 4. pieds à costé. La muraille tout à l'enuiron a 4. pieds d'espesseur, ayant ses caues au dessoubs apparoissans sur terre de 2. pieds tant de fenestrage que muraille. Estans monté par le parron, qui a 4. degrez est la porte de 5. pieds de large, & 8. de hault. Et à costé senestre d'icelle on entre en vne grande chambre ou salette de 27. pieds de long, & 20. pieds de large & autant de hault, y comprenant le planchier. La chambre qui la suit a aussi 20. pieds d'vn costé, & 18. pieds de l'autre, & aussi 20. pieds de hault. Repassant par le deuant de l'escalier on entre à la dextre en vne belle chambre, ayant 22. pieds de long & 20. de large & autant de hault. D'icelle on entre en la cuisine, & de la cuisine plus auant au garde-manger, & à costé au four, où il y a des petits degrez pour monter sur ladite cuisine, & garde-manger, qui ont double estage pour les commoditez des seruiteurs. Ainsi il n'y a rien de vuide demeurant tousiours belle perspectiue dedans & dehors, ayans trois fenestrages du tout semblables par les trois costez, & au deuant deux outre ceux de l'escalier. Les fenestres ont toutes vne toise de largeur, & 14. pieds de haulteur. Les cheminees sont toutes en lieu conuenable, afin qu'il y ait tousiours place pour les grands & petits licts opposites sans nul empeschement. L'escalier a 40. degrez iusques au second estage, & 4. repos faisans 20. pieds de haulteur. Tous les degrez ont 5. pieds de long de ça & de là le merlon, & vn pied de large, & demy pied de hault par tout. Estant au second estage on le trouuera tout au plan-pied & de semblable hauteur : à main senestre est vne sale comprenant depuis le deuant iusques au derriere tout le long ayant entierement le iour de trois costez, & deux portes & deux chemines qui veut. Ayant repassé au deuant de l'escalier on entre en vne belle chambre, & d'icelle en la riere-chambre, à la garde-robbe & cabinet. Remontant au troisiesme estage on le trouuera tout semblable à cestui-cy, ou comme le dessoubs, au plaisir du seigneur qui le faict faire. En apres sont les greniers ayans par tout belles lucernes. Remontant tout hault de l'escalier on trouuera vne terrasse sur iceluy pour grande beauté.

IL FAVT MONTER AV PLVS HAVLT POVR CONTEMPLER ET LE CIEL ET DIEV LA TERRE ET LES CHOSES QVI Y SONT A FIN DA DO



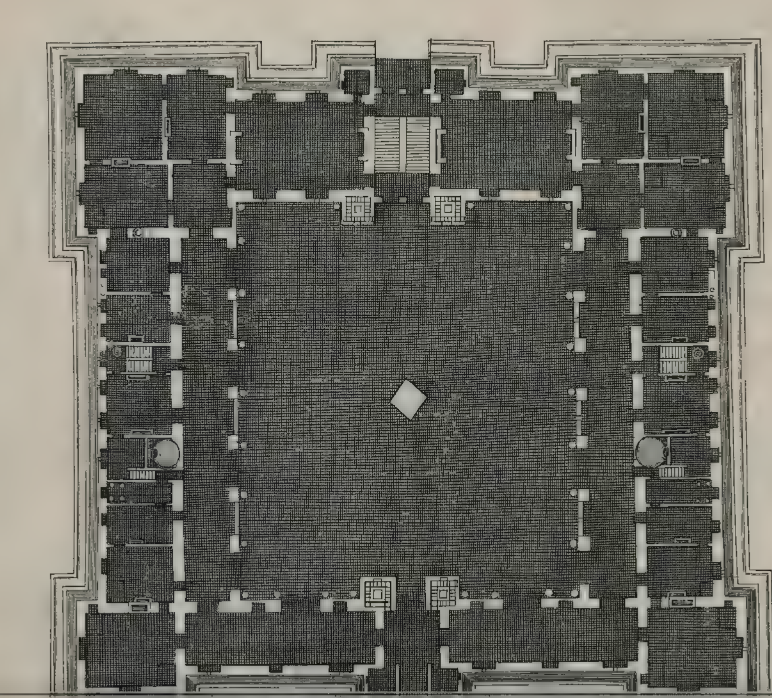
SOIT SEVLE GLOIRE ES CIECLES DES CIECLES AMEN.

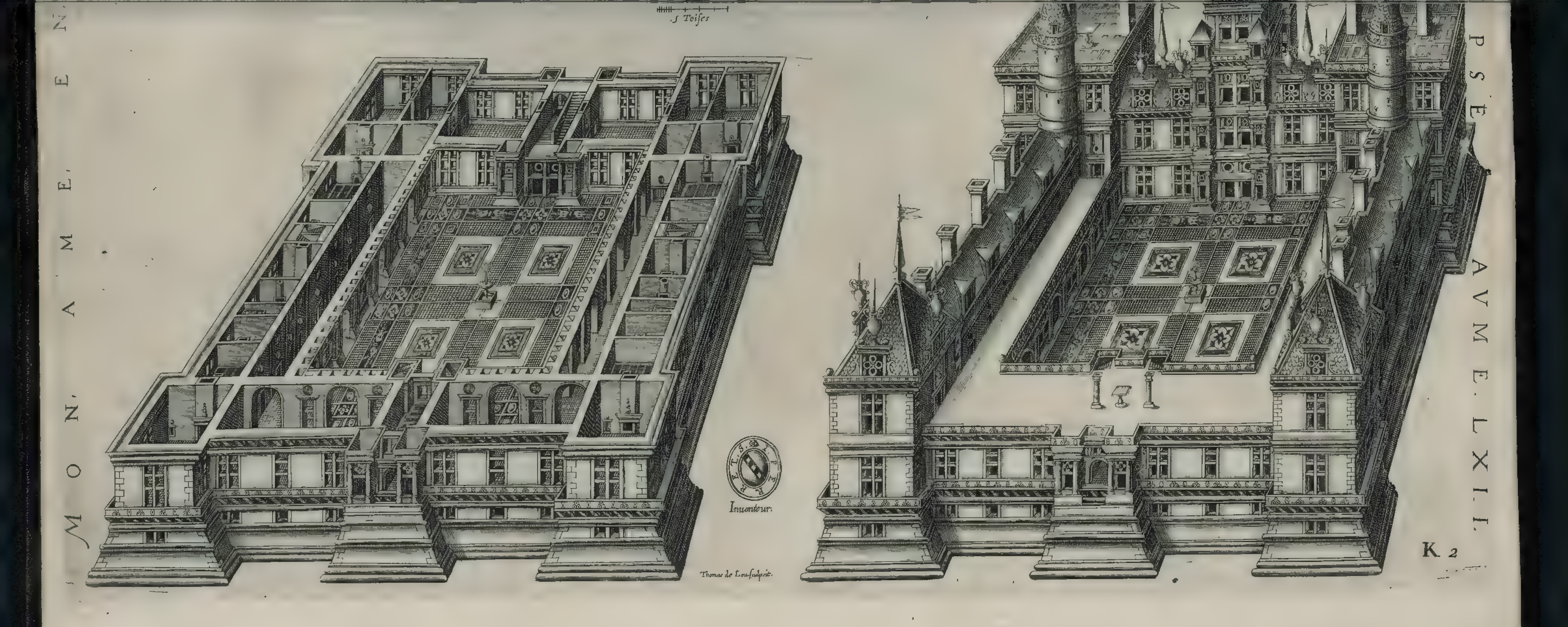
RER DIEV SEVL LE PERE ET LE FILS

K

ET LE SAINCT ESPRIT EN ESPRIT ET VERITE AVQVE




SEVLEMENT TROVVE TOVT SON
CONTENTEMEN
DIEV TANI


5 Toises
MON, AME, EN
PSE AVME. LXII.
PERRET S.
Inuentour.
Thomas de Leu sculpsit.



ESTE grande ville a 23. costez à l'enuiron & autant de bastions outre vn de ceux de sa citadelle qui entre entierement dedans. Chacun costé contient 80. toises comme les precedentes forteresses: & à cause de la grande circonference de la ville, les lignes des espaules font vn peu l'angle aigu sur la courtine, afin que les bastions soient plus prés les vns des autres, & que la defense en soit tant meilleure. Les courtines & bastions ont de largeur 9. toises par tout tant de muraille, que terre-plein, iaçois qu'on en pourroit bailler plus, & à l'endroit des espaules 11. outre les 5. ou 6. toises pour les canonnieres, & de hauteur 8. toises, y comprenant le parapet. Les fossez qui sont à sec ont 12. toises de largeur á l'endroit de l'espaule, iusques à l'enceinte de dehors, laquelle a de largeur enuiron 7. toises tant de murailles pour son parapet, que terre-plein. & enuiron 6. toises de hauteur, elle se flancque par tout à l'enuiron aiant ses montees sur la terre-plein & ses canonieres à dextre & senestre pour tirer par tout le long du terrein, qui descent quelque peu en talus iusques aux fossez à eau, à l'enuiron desquelles il y a des petits monceaux de cailloux de 10. à 12. toises pres l'un de l'aultre, là où quand le boulet de canon frappe se fait vn merueilleux esclat pour defense. Il y a quatre entrees pour aller dedans la ville, à chacune d'icelles il y a trois portes a passer. La premiere est dedans le rauellin, au milieu des fossez à eau, où il y a les ponts-leuis & bastimens necessaires. La seconde est à la premiere enceinte de murailles, y ayant son pont-leuis & bastiment comme il fault. Estant entré on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein tant des courtines que bastions tout à l'enuiron, & à chacune entreé des bastions, deux petits pauillons aux montees des courtines & vn grand pauillon quarré au rond qui seruent de retranchement, & qui se flancquent tous l'vn l'autre, & au long du dedans du terre-plein: ils sont propres pour habitation & pour tenir les munitions necessaires pour toute la ville. Vn peu plus auant en la ville on trouuera a chacune porte d'icelle deux grands bastimens à dextre & senestre aians grande place entre-deux, lesquels seruent de magazins pour entre-poser les marchandises qui entrent & compter de l'impost. Ces magazins ont assez prés d'eux, chacun vn grand pauillon quarré auec son iardinage pour belle habitation. Passant entre ces deux magazins tirant au centre de la ville, on trouuera au commencement de la grand' ruë, vne belle place quarree toute enuironee de pauillons ayant à dextre & senestre deux ruës semblables en bastimens & se terminans par deux pauillons sur vne belle place, de laquelle on peut aller droitement au milieu de la ville ayát a dextre & senestre les plus beaux bastimens d'icelle: plus continuant ladite grand' ruë en tirant au centre on trouuera vne autre grande place quarree comme la premiere enuironnee de pauillons, ayant à dexre & senestre deux petites ruës se terminans par deux pauillons sur belles places, & continuant encores ladite grand' ruë, elle se termine par deux pauillons à dextre & senestre auec leurs bastimens sur la grande place du milieu. Toutes les rues sont droites & ont 6. toises de largeur, le bastiment 7. & de hault 8. leur Pauillon 8. de largeur, & 12. de hauteur.

Si on a bien entendu le bastiment, places & rues de ceste grande ruë & huitiesme partie de la ville, les autres sept sont toutes semblables.

On trouuera à l'enuiron de la grand' place du milieu quatre grandes places de marché pour la vente des grains, vins, bois & foin, auec quatre autres places entre deux aians boccages & iardinages pour auoir bon air & grande recreation.

On trouuera aussi à l'endroit de l'vne des places du marché au long du bastiment en dedans en vn grand place, vn grand temple & assez prés l'hospital, & de lautre costé de la ville opposité à cestui-cy vn autre semblable temple & hospital. En apres à l'endroit de la place des bocages au long des bastimens en dedans en vne grande place, est vn grand palais pour tenir la iudicature & assez prés les prisons. Et de l'autre costé de la ville & opposite vn semblable palais & prisons. Et en apres à l'endroit de l'vn des quatre marchez au long des bastimens en dedans en vne grande place, on trouuera vne grande boucherie, & assez prés la poissonnerie: & de l'autre costé de la ville opposite vne semblable boucherie & poissonnerie. En apres à l'endroit de l'vne des places des iardinages au long des bastimens en dedans vne belle place on trouuera vne grande maison de ville & vn beau college assez prés, & de l'autre costé de la ville opposite vne semblable maison de ville & college.

Outre les bastimens susdits & assez prés des bastions & courtines de l'vn des costez de ville on trouuera vn fort beau bastiment auec ses iardinages & grandes places à l'enuiron, qui est pour vn grande escuirie Royalle, & l'autre costé de la ville opposite vne autre semblable escuirie. Plus on trouuera assez prés du terre-plein des bastions & courtines vn grand palais auec ses iardinages & grandes places à l'enuiron, qui est pour le principal gouuerneur de la ville au centre de laquelle est le grád pauillon Royal ayant ses fossez, pont-leuis & iardinages à l'enuiron qui se flancquent de moiennens murailles. Puis est la grande place qui enuironne le tout.

Ce grand pauillon peut contenir & loger cinq cents personnes à leur aise. Le plan & la perspectiue du dehors & du dedans d'iceluy est cy apres.

La citadelle a six costez & autant de bastions l'vn desquels est compris entieremēt dans l'enceinte de la ville, les autres deux bastions à dextre & senestre peuuent tirer per tout le dedans d'icelle. Tous ses bastions & courtines sont plus haut d'vne toise que ne sont ceux de la ville pour mieux la dominer.

Estant entrē par le pont-leuis, qui entre dedās la ville ou par dehors qui est l'autre entree, on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein, tant des bastions que des courtines, lesquels bastions ont chacun à leur entree vne grande tourrasse & deux petits pauillons à dextre & senestre d'icelle, qui se flancquent tout l'vn l'autre, & au long du terre-plein en dedans. Icelles seruant de fort bon retranchement, & pour tenir les munitions de toute la citadelle. En apres sōt six beaux bastimens pour les soldats, aux six costez qui sont aussi flancquez desdites tourrasses, & au milieu est vne fort grande terrasse quarré auec quatre grands pauillons aux quatre angles, & qui se flancquent tout au long du bastiment qui est entre deux, au milieu desquels bastimens sont quatre grands escailliers pour monter au dessus de la terrasse & pauillon quarré, qui est au plus haut d'icelle, comme sentinelle, & plaisante veuē, à l'enuiron duquel se peut mettre deux canons de chacun costé pour tirer en campagne par toute la ville: car icelle terrasse a de diametre 32. toises sans le bastiment qui l'enuironne & autant de hauteur sans le pauillon.

Le contr'escarpe de ceste citadelle est faict comme est faicte l'enceinte de la ville, qui se flancque tout à l'enuiron, son entree par dehors a son rauelin, pauillon & pont-leuis au milieu des fossez à eau, & la secunde entree au terrein & muraille du contr'escarpe auec son pauillon & pont-leuis, & la troisiesme entree aux fossez secs au millieu de la courtine de la citadelle auec pauillon & pont-leuis, comme il faut.

Les villes qui sont en bon pays fertile & en bon air auprés ou qui touchent quelque grande riuiere portant batteaux, sont tant plus commodes & desirables, ou qui ont quelque grand ruisseau qui entre naturellement dans icelles. Mais à faute dece, il faut tacher de loing de les y faire approcher ou entrer artificiellement cōme on a faict à Milan, Thurin & ailleurs. Et à Nismes le merueilleux pont du Guarde, faict expressement pour passer l'eau au plus haut de trois ponts, qui sont l'vn sur l'autre. Ie renuoye aussi les architectes & maistres massons à ladite ville pour contempler son grand theatre le plus entier du monde, & aussi la maison quarree, antique, toute entiere, à cause de sa grand' beauté conseruee. C'estoit anciennement vn temple des pauures Payens.

L'eschelette monstrera auec le compas toutes les mesures.

FINIS.




30
Toises
L

QVE TOVTES NATIONS LOVENT LE SEIGNEVR

ET TOVS PEVPLE

PSEAVME CXVII

LVY CHANTENT LOVANGE CAR SA MISERICORDE EST MVLTIPLIEE SVR NOV

L 2

Thomas de Leu sculpsit

ET SA VERITE DEMEVRE ETERNELLEMENT

PERRET S. I.

En Dieu Seul Repos
Et n'ay Contentement.

Inuenteur.

